

Frontal de altar e colecção têxtil

Igreja de Nossa Senhora da Piedade de Santarém

Têxteis

Eva Armindo
Conservadora-restauradora independente
eva.armindo@gmail.com

Resumo

Apresentação de um frontal de altar, do século XVII-XVIII, pertencente à Igreja de Nossa Senhora da Piedade de Santarém e proveniente do extinto Convento das Donas da mesma cidade. O frontal, de damasco de seda bege, com decorações vegetalistas espolinadas a fio laminado de metal dourado, é constituído por campo com 5 painéis, e fronteira dividida em 10 elementos, delimitados por galão metálico, e franja metálica na extremidade inferior da fronteira. A peça recebeu tratamento de conservação e restauro, e desenvolveu-se um novo sistema expositivo, assim como medidas ao nível de conservação preventiva mais adequadas ao seu acondicionamento.

Este frontal foi uma das peças seleccionadas para intervenção após os trabalhos de inventariação do património móvel existente naquela igreja, onde se destaca, sobretudo pela quantidade, a colecção têxtil. O seu tratamento é um bom exemplo da importância que acções de inventariação dos bens eclesiásticos podem ter, como alerta para a sua salvaguarda e divulgação. O resultado destas acções foi parcialmente publicado num catálogo de bens culturais, que contemplou um capítulo sobre o património têxtil e a sua preservação, no qual é referida a peça em estudo.

Palavras-chave – Têxteis, paramentaria, conservação, conservação preventiva.

Currículo

Licenciada em Conservação e Restauro pela Universidade Nova de Lisboa (2006)

Efectuou tratamentos de Conservação e Restauro de têxteis a nível independente para a Diocese de Santarém, Centro Científico e Cultural de Macau, Instituto de Gestão do Património Arquitectónico e Arqueológico – Norte e Câmara Municipal de Loulé.

ARMINDO, Eva, “A Colecção Têxtil da Igreja de Nossa Sra. da Piedade”, in NEVES, Eva Raquel e GANHÃO, Joaquim (coord.), *Igreja de Nossa Senhora da Piedade, Santarém – História e Património. Santarém*, Diocese de Santarém, Santarém, 2008.