

Construção de grades para uma correcta tensão de telas de formas irregulares

Pintura

Luís Figueira
Junqueira 220 Lda
junqueira220@junqueira220.pt

Resumo

Para que uma correcta intervenção numa pintura sobre tela seja a mais duradoura possível, a grade à qual está fixada terá não só que ser de boa qualidade como terá que poder adaptar-se aos seus constantes movimentos e até corrigi-los em caso de necessidade.

Apesar de ser um objecto que está oculto atrás da tela, os seus elementos constitutivos deverão obedecer tanto a parâmetros de durabilidade física, química e biológica como de funcionalidade. Sempre que a sua substituição se julgar necessária, a aposta na qualidade de uma grade que funcione como um bom “esqueleto” da tela é uma aposta na sua conservação preventiva e deverá ser considerada parte integrante da intervenção.

Pretende-se exemplificar alguns casos tipo que ao longo dos últimos dez anos temos vindo a utilizar/desenvolver para pinturas sobre tela de formato irregular e ainda para bandeiras de dupla face.

Pretende-se ainda chamar a atenção dos proprietários/responsáveis das pinturas para a importância deste investimento.

Palavras-chave - Bandeiras processionais, conservação, grades, pintura sobre tela, tensão

Currículo

Bacharel em Conservação e Restauro de pintura pela Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Madrid (1976-1979)