

# **Leque do séc. XIX**

## **IMC/Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves**

Papel

Ana Maria Seixas de Magalhães Fernandes  
Instituto dos Museus e da Conservação/Departamento de Conservação  
anamagafer@gmail.com

### **Resumo**

O leque é um objecto utilitário, decorativo e artístico. Na intervenção destes objectos, o conservador-restaurador deverá proceder a uma abordagem interdisciplinar da obra, pela multiplicidade de materiais que, habitualmente, estão presentes nesta tipologia.

Na comunicação abordaremos o tratamento e o acondicionamento efectuado num leque pertencente à Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves. Trata-se de um leque com armação em madreperola decorada com enrolamentos florais pintados e aplicação de folha metálica dourada. A folha é dupla em papel cromolitografado, representando cenas galantes.

Na comunicação abordaremos a intervenção e procedimentos realizados na peça, bem como os resultados das análises efectuadas previamente (de XRF e microscópicas), efectuadas aos materiais constituintes, do suporte e da decoração.

O acondicionamento e as condições ambientais são da maior importância, para o transporte, reserva e exposição. Apresentaremos um projecto de acondicionamento para a preservação deste objecto e outros de tipologia e condições de conservação semelhantes.

**Palavras-chave** - Leque, madreperola, conservação, acondicionamento, integração

### **Currículo**

Bacharel em Conservação e Restauro, pela Escola Superior de Conservação e Restauro (1993).  
Mestranda do 2º curso de Artes Decorativas na Universidade Católica Portuguesa, com dissertação sobre “Leques do final do século XVIII início de XIX - Uma colecção particular”.  
É Conservadora Restauradora de papel no Departamento de Conservação do IMC.  
Exerceu funções de técnica auxiliar de Conservação e Restauro de Têxteis no Instituto José de Figueiredo.