

Pinturas murais destacadas Museu de Alberto Sampaio

Pintura Mural

Maria Alice de Sousa Cotovio
Mural da História Lda.
alice.cotovio@sapo.pt

Resumo

Nesta comunicação abordamos a intervenção técnica realizada em seis das pinturas murais destacadas nos anos 40 pela Direcção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, de várias igrejas do Norte de Portugal.

O conceito de pintura mural associado à arquitectura altera-se no momento em que as pinturas são destacadas e colocadas num espaço museológico. A estabilização e a uniformização foram os objectivos desta intervenção, tendo a vertente estética, sido um factor muito importante nesta situação.

Estes critérios de conservação e restauro foram considerados os mais adequados a este tipo de intervenção especial, sendo necessariamente diferentes dos que presidem à intervenção sobre as pinturas no seu contexto original.

Todo o trabalho foi realizado no Museu de Alberto Sampaio, em Guimarães, na sala onde se encontram expostas com o objectivo de dar oportunidade ao visitante de acompanhar as várias etapas realizadas pelos técnicos.

Palavras-chave - Pintura mural, conservação-restauro, frescos, destaque, museu

Currículo

Bacharel em Conservação e Restauro pela Escola Superior de Conservação e Restauro (1993)

Técnica do então Instituto José de Figueiredo, entre 1979 e 1993

Sócia-Gerente da Empresa Mural da História Lda. (1991-...)