

A Prática da Teoria

Tratamentos de Conservação e Restauro

II Jornadas da ARP

29 e 30 de Maio de 2009

Objectivos | Divulgar e discutir teorias, metodologias e tratamentos de Conservação e Restauro efectuados por sócios da ARP. Debater o papel do conservador-restaurador no estudo e salvaguarda do Património Cultural.

Destinatários | Sócios da ARP, conservadores-restauradores, historiadores da Arte, historiadores, museólogos, gestores culturais, outros profissionais ligados ao Património Cultural e estudantes.

Local | Auditório do Museu Nacional de Arte Antiga

Inscrições e Informações | IIjornadas@arp.org.pt | 96 004 49 10

O número de inscrições é limitado pela capacidade do auditório.

Organização

Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP)
Praça das Amoreiras 8, r/c
1250-020 - Lisboa

www.arp.org.pt

Apoios

Dia 29 de Maio | Sexta-feira

- 09:30 *Recepção dos participantes e entrega de documentação*
- 10:00 Sessão de abertura
Alexandrina Barreiro | Presidente da ARP
Paulo Henriques | Director do MNA

1ª Sessão | Fotografia; Papel, Documentos e Livro

Moderadora | Simonetta Luz Afonso | Instituto Camões

- 10:30 **Vista Panorâmica de Constantinopla**
Colecção Particular
Élia Roldão
- 11:00 *Pausa*
- 11:30 **Álbuns fotográficos**
Fundação Calouste Gulbenkian
Vasco Antunes e Sónia Casquiço
- 12:00 **Pinturas e caligrafias chinesas**
IMC/Museu Nacional Machado de Castro
João Paulo Dias, Isabel Zarazúa e Miguel Lourenço
- 12:30 *Debate*
- 13:00 *Almoço*

2ª Sessão | Escultura; Azulejo, Cerâmica e Vidro

Moderador | João Coroado | IPT

- 14:30 **A Última Ceia, de Hodart**
IMC/Museu Nacional Machado de Castro
Catarina Alarcão
- 15:00 **Relicários do Santuário**
IGESPAR/Mosteiro de Santa Maria de Alcobça
André Varela Remígio
- 15:30 *Pausa*
- 16:00 **O uso de cera-resina em superfícies douradas**
IMC/Departamento de Conservação
Elsa Murta
- 16:30 **Jarra grande e vaso de vidro**
Museu do Vidro da Marinha Grande e Núcleo Museológico do Mosteiro de Santa Clara-a-Velha
Augusta Lima, Inês Coutinho, Cristina Gomes e Susana Coentro
- 17:00 *Debate*

Dia 30 de Maio | Sábado

3ª Sessão | Pintura

Moderadora | Maria Vlachou | ICOM-Portugal

- 10:00 **Duas Pinturas escondidas**
Igreja de São João Evangelista do Colégio dos Jesuítas do Funchal e Colecção Particular
Carmen Almada
- 10:30 **Tectos Mudejares**
IMC/Museu Nacional Machado de Castro
Carlos Costa
- 11:00 *Pausa*
- 11:30 **A Visitação, de Thomás Luis**
Santa Casa da Misericórdia da Aldeia Galega
Filipa Cordeiro
- 12:00 **Grades para uma correcta tensão de telas com formas irregulares**
Igreja do Menino de Deus de Lisboa
Luís Figueira
- 12:30 *Debate*
- 13:00 *Almoço*

4ª Sessão | Pintura; Pintura Mural; Têxteis; Papel, Documentos e Livro

Moderadora | Isabel Raposo de Magalhães | IMC

- 14:30 **O suporte de madeira das pinturas da Charola**
IGESPAR/Convento de Cristo
Frederico Henriques e Ana Bailão
- 15:00 **Pinturas murais destacadas**
Museu de Alberto Sampaio
Maria Alice de Sousa Cotovio
- 15:30 *Pausa*
- 16:00 **Frontal de altar e colecção têxtil**
Igreja de N.ª Sr.ª da Piedade de Santarém
Eva Armindo
- 16:30 **Leque do séc. XIX**
Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves
Ana Maria Seixas de Magalhães Fernandes
- 17:00 *Debate*
- 17:30 Sessão de Encerramento