

Conservar Património

17

ARP • Associação Profissional de
Conservadores-Restauradores de Portugal

Junho | *June* 2013

Fotografia da capa | Cover photograph
Rosario Llamas & Ana Isabel Santos

Conservar Património

ARP • Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal

Número | Issue 17

Junho | June 2013



ISSN 2182-9942

5 Presidente da ARP | President of ARP

Nota de abertura | Opening remarks

7 Direcção da revista | Editors of the journal

Editorial | Editorial

Artigos | Articles

11 Dina M. R. Mateus, Renata B. Silva, Fernando M. C. Costa, João P. F. Coroado

Diversidade microbiológica do edifício da Sacristia Incompleta do Convento de Cristo, em Tomar, e avaliação do seu controlo por biocidas

Microbiological diversity in the Unfinished Sacristy building of the Convent of Christ, Tomar, and evaluation of its biocide-based control

21 Tiago Miguel Ferreira, Cátia Santos, Romeu Vicente, J. A. Raimundo Mendes da Silva

Caracterização arquitectónica e construtiva do património edificado do núcleo urbano antigo do Seixal

Architectonic and constructive characterisation of the old urban centre of Seixal, Portugal

39 Rosario Llamas, Ana Isabel Santos

Estudio técnico y estado de conservación del retablo mayor de la parroquia de Nuestra Señora de los Olmos en la Torre de Juan Abad

Estudo técnico e estado de conservação do retábulo-mor da Igreja Matriz de Nossa Senhora dos Olmos, de Torre de Juan Abad, Espanha

The main altarpiece of Our Lady of the Elms church in Torre de Juan Abad, Spain: technical study and condition state

59 Márcia Teresa Soares Lutterbach, Ana Lucia Chaves de Oliveira, Eliane Marchesini Zanatta, Antonio Carlos Augusto da Costa

A berlinda de aparato do imperador D. Pedro II: identificação de fungos em partes seleccionadas e sua relação com biodeterioração e aerobiologia

The imperial coach of D. Pedro II: DNA fungal identification in selected materials and its relation to biodeterioration and aerobiology

Varia | Varia

73 Normas de colaboração e instruções para os autores | Norms for collaboration and author guidelines

Os artigos publicados são sujeitos a avaliação por pares.
The published articles are subject to peer review.

Periodicidade | Frequency

Semestral | Biannual

Director | Editor

António João Cruz

Professor adjunto

Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

ajcruz@ipt.pt

Sub-directoras | Associate editors

Francisca Figueira

Técnica Superior

Laboratório José de Figueiredo, Direcção-Geral do Património Cultural, Lisboa, Portugal

Sócia da ARP / Member of ARP

Maria João Revez

Doutoranda / PhD student

Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal

Sócia da ARP / Member of ARP

Paginação | Layout

António João Cruz

Indexação e referência | Abstracting and reference

AATA – Art and Archaeology Technical Abstracts, Getty Conservation Institute

<http://aata.getty.edu>

BCIN – The Bibliographic Database of the Conservation Information Network, Canadian Heritage Information Network

<http://www.bcin.ca>

Chemical Abstracts, American Chemical Society

<http://www.cas.org>

Latindex – Sistema Regional de Información en Línea para Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal

<http://www.latindex.unam.mx>

Index Copernicus Journals Master List

<http://journals.indexcopernicus.com>

Ana Calvo

Professora Titular

Universidad Complutense, Madrid, España

Ana Martins

Associate Research Scientist

Conservation Department, Museum of Modern Art, New York, USA

António Candeias

Professor Auxiliar

Universidade de Évora, Portugal

Christian Degrigny

Conservation Scientist

Haute Ecole de Conservation-Restauration Arc, La Chaux-de-Fonds, Suisse

Edson Motta

Professor

Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

Ester Ferreira

Head of the Analytical Research Laboratory of the Art Technology

Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Switzerland

João Coroado

Professor Coordenador

Escola Superior de Tecnologia de Tomar, Instituto Politécnico de Tomar, Portugal

María José González López

Professora Titular

Departamento de Pintura, Facultad de Bellas Artes, Universidad de Sevilla, España

Mário Mendonça de Oliveira

Professor

Universidade Federal da Bahia, Brasil

René Larsen

Professor

The Royal Danish Academy of Fine Arts, Copenhagen, Denmark

Rosário Veiga

Investigadora Principal com Habilitação para Coordenação Científica

Laboratório Nacional de Engenharia Civil, Lisboa, Portugal

Salvador Muñoz Viñas

Professor

Universidad Politécnica de Valencia, España

Vítor Serrão

Professor Catedrático

Instituto de História da Arte, Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, Portugal

Conservar Património **17** (2013)

Edição, propriedade e redacção | Publisher and editorial office

ARP – Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal
Junta de Freguesia de Santa Isabel
Rua Saraiva de Carvalho, n.º 8, 2º andar, 1250-234 Lisboa, Portugal
<http://revista.arp.org.pt>
mail@arp.org.pt

Aviso legal | Disclaimer

As opiniões manifestadas na revista são da exclusiva responsabilidade dos seus autores e não traduzem necessariamente a opinião da ARP, da Direcção da revista ou do Conselho Editorial.

The opinions published in this journal are those of the authors alone and do not necessarily translate the views or opinions of ARP, the Editors of the journal or of its Editorial Board.