

NOTA DE ABERTURA

Desde o anterior mandato que a actual Direcção da ARP vem procurando melhorar a comunicação com os seus associados, transmitindo de uma forma mais eficiente as principais actividades e assuntos da associação. Com as notas de fim de ano (publicadas em 2016 e 2017) iniciámos um esforço que pretendemos agora aprofundar com a publicação regular de uma newsletter. Com este primeiro número de 2019 damos assim mais um passo no sentido de melhor dar a conhecer a missão da associação, revelando com uma periodicidade semestral as principais linhas de trabalho e os aspectos mais relevantes da acção da ARP. Esta é também uma medida que se inscreve num conjunto de mudanças na comunicação da ARP, com vista a termos uma maior presença junto dos nossos associados, mas também a sermos mais consequentes e eficazes na forma como passamos a nossa mensagem e obtemos o vosso retorno.

Rui Camara Borges

Presidente da ARP

Março 2018



A vencedora do concurso foi Leonor Loureiro, Sócia n.º 67 da ARP, com o projecto: «Delfim Maya: preservação, conservação, restauro e divulgação das obras em papel e esculturas de um artista esquecido», e as jornadas tiveram lugar no Museu Diocesano de Santarém, no dia 10 de Março de 2018.

Projecto Trama

www.tramaproject.com

O Projecto Trama foi uma actividade desenvolvida pela ACRE - Associação de Conservadores-Restauradores de Espanha e pela ARP - Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal, inserida no Ano Europeu do Património, que se celebra em 2018. Contemplou a realização de um concurso, com vista a fomentar projectos de valorização patrimonial partindo da perspectiva da conservação e restauro, e a realização de umas jornadas sobre o tema.



Orgãos Sociais | Eleições

No dia 28 de Março de 2018 realizaram-se as eleições para os órgãos sociais da ARP, para o biénio 2018-2020. Com apenas uma lista a votação, os novos órgãos sociais são compostos pelos seguintes elementos:

DIRECÇÃO:

Presidente: Rui Luís Perry da Camara Borges; *Vice-presidente:* Luís Filipe Raposo Pereira; *1.ª Vogal:* Elis Doroteia de Jesus Crisóstomo Marçal; *2.ª Vogal:* Sónia Magdalena Cardoso; *3.ª Vogal:* Mariana Oliveira Cardoso; *4.ª Vogal:* Salomé Silva de Carvalho Salgueiro; *5.ª Vogal:* Ana Catarina Teixeira da Silva; *6.ª Vogal:* Miguel José Laiginha Lourenço; *7.ª Vogal:* David Teves da Veiga Reis; *Secretária:* Ana Cristina da Cunha Machado; *Tesoureira:* Joana Isabel Lampreia de Almeida Dias

MESA DA ASSEMBLEIA GERAL:

Presidente: Leonor da Costa Pereira Loureiro; *Vice-presidente:* Ana Rita Correia Veiga; *Secretária:* Francisca Maria de Carvalho Rosa Tovar Figueira

CONSELHO FISCAL:

Presidente: Maria Inês Sardinha Gomes; *Vice-presidente:* Vanessa Henriques Antunes; *Relator:* António Manuek Carmo Salgado

Abril 2018

E.C.C.O. - President's Meeting and General Assembly

29 e 30 de Abril, Forte San Elmo, Valleta, Malta |

Com a participação dos membros da Direcção, Rui Borges e Elis Marçal.

<http://www.ecco-eu.org/eych-2018/eccoeych/vision-of-the-year/>

Na presença de 37 presidentes e representantes das associações profissionais europeias, realizou-se em Abril a assembleia geral da E.C.C.O. - *European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations*, precedida pelo President's Meeting. A assembleia geral contou com os seguintes intervenientes:

- James Licari, *Presidente MAPCo-Re (The Malta Association of Professional Conservator-Restorers)*; Susan Corr, *Presidente da E.C.C.O.*; Ana Schoebel, *Conselho da Europa, Secretariado do Steering Committee for Culture, Heritage and Landscape (CDCPP), Culture and Cultural Heritage Division, Program Manager Strategy 21*; Erminia Sciacchitano, *Policy Officer - Culture - Heritage, Economy of Culture no Directorate-General for Education and Culture da Comissão Europeia*; Beatrice Kelly, *Heritage Council Ireland, Head of Policy and Research, coordenadora nacional para o Ano Europeu do Património Cultural - EYCH 2018, membro do grupo OMC na Comissão Europeia*; Wolfgang Baatz, *Presidente da ENCoRE (European Network of Conservation-Restoration Education)*.

Foram apresentados diferentes programas da Comissão Europeia integrados no EYCH 2018:

- «Voices of Culture and Heritage (stakeholders)», Anja Romanowski, *Secretária-geral da E.C.C.O.*; «Voices of Culture – Skills, training and knowledge transfer (stakeholders)», Elis Marçal, *membro do comité da E.C.C.O.*, e David Agillela Cueco, *membro do comité da E.C.C.O.*; «Open Method of Coordination (member states)», Ana Galàn Pérez, *membro do comité da E.C.C.O.*; «Dia Europeu do Conservador-Restaurador», Anja Romanowski, *secretária geral da E.C.C.O.*; «European Conservation-Restoration Portfolio, Presentation of the project», Kristian Schneider, *membro do comité da E.C.C.O.*

No debate aberto, em formato mesa-redonda, foram discutidas as actividades do EYCH ao nível nacional (projectos, cooperações, programas e problemas) e as futuras prioridades de trabalho da E.C.C.O.





Torne-se associado

Informações

 www.arp.org.pt

 mail@arp.org.pt

 **ARP—Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal**

 **Rua Saraiva de Carvalho, n.º 8 - Águas Furtadas, 1250-243 Lisboa**

Protocolos



Revista Conservar Património (2018)

<http://revista.arp.org.pt/>

Janeiro -
I Colóquio
"Investigações
em Conservação
do Património"



Julho -
CREPAT 2017 -
Congresso da
Reabilitação do
Património



Setembro



Maio 2018

ENCoRE Conference 2018

23 de Maio, La Venaria Reale, Turim, Itália |

Com a participação dos membros da Direcção,
Sónia Cardoso e David Teves Reis.

[http://www.encore-edu.org/ENCoRE-documents/e-newsletter/
EncoreE-newsletter1-2018.pdf](http://www.encore-edu.org/ENCoRE-documents/e-newsletter/EncoreE-newsletter1-2018.pdf)

Em resultado da organização da assembleia geral de 2018 da ENCoRE (*European Network for Conservation-Restoration Education*), foi divulgado abertamente o convite aos seus parceiros e membros para a participação na *ENCoRE 2018 Conference – The Impact of Conservation-Restoration Education on the Development of the Profession*. Em resposta a este convite, a ARP garantiu a presença de dois delegados pertencentes à direcção da ARP, com o intuito de divulgar pelos associados as temáticas abordadas e relacionadas com a contextualização do ensino académico da conservação e restauro na Europa. Ao longo do evento, foi salientada a necessidade de uma discussão mais abrangente e transversal das questões que permitem a definição do que se pretende alcançar com as investigações e doutoramentos em conservação e restauro. A discussão dos modelos pedagógicos de ensino, especializações e inserção profissional são

matérias que a ENCoRE pretende avaliar de forma mais aprofundada. Tornou-se também evidente que a realidade do sector e dos profissionais ao nível europeu não é muito divergente entre si, considerando os diferentes contextos observados. Salienta-se que o desenvolvimento de estratégias integradas para o ensino e actividade profissional são emergentes, pelo que a ENCoRE pretende trabalhar de forma cada vez mais construtiva e próxima com a E.C.C.O. - *European Confederation of Conservator-Restorers' Organizations*. Um resumo da conferência encontra-se disponível (<http://www.arp.org.pt/noticias/encore-2018-conference-turim.html>).



Junho 2018

Seminário Nacional de Conservação de Coleções Científicas

28 de Junho, Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa

<http://www.arp.org.pt/noticias/encontro-sobre-conservacao-de-colecoes-cientificas.html>

A ARP associou-se ao Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa na realização do I Seminário Nacional de Conservação de Coleções Científicas. O encontro contou com doze comunicações que versaram diferentes aspectos da Conservação do Património Científico Nacional, terminando com um debate em mesa redonda sobre a especificidade desta área patrimonial e a formação actual dos cursos superiores. Estiveram reunidos cerca de 140 participantes, entre conservadores-restauradores, responsáveis pelos cursos superiores de Conservação e Restauro e demais profissionais ligados ao Património Científico nos museus, escolas e universidades. A ARP contribuiu para o debate sobre o ensino da Conservação e Restauro com o resultado das iniciativas europeias dos últimos dois anos sobre o tema relativo à «transferência de aptidões, formação e conhecimento nas profissões do património tradicionais e emergentes», relacionado com os perfis profissionais necessários para aqueles que trabalham mais directamente com o Património Cultural como são naturalmente as equipas dos museus.



Julho 2018

Palestra com a Presidente da E.C.C.O.

Susan Corr

27 de Julho, Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa |

<http://www.arp.org.pt/noticias/palestra-arp-com-a-presidente-da-e-c-c-o-susan-corr.html>

Este evento organizado pela ARP deu oportunidade aos participantes de debater os processos de defesa e afirmação da profissão desenvolvidos pela E.C.C.O. no âmbito europeu. A Susan Corr, de forma informal, conversou com os presentes expondo o posicionamento actual da E.C.C.O. na construção das estruturas legais para o reconhecimento da profissão. Evidenciou o trabalho da organização no Conselho da Europa como Entidade Observadora no CDCPP (*Steering Committee on Landscape, Heritage and Culture*) e a participação vigorosa no desenvolvimento de um plano estratégico europeu para o sector do Património Cultural que clarifique as funções e atribuições do Conservador-Restaurador como profissional essencial na defesa e valorização do Património Cultural. Considerando as actuais linhas de acção no contexto europeu (*European Heritage Strategy for the 21st Century*) e tendo em conta a Nova Agenda Europeia para a Cultura que a Comissão Europeia está a implementar, a E.C.C.O. tem sido uma interveniente activa na intensificação dos mecanismos de valorização e representatividade da profissão, tendo a Susan Corr destacado o trabalho e empenho da E.C.C.O. nos fóruns de diálogo promovidos no âmbito do Ano Europeu do Património Cultural, nomeadamente a participação na estrutura de trabalho do *Voices of Culture and Heritage*, e sobretudo na realização do relatório relativo à transferência de conhecimentos e aptidões: profissões tradicionais e emergentes do património cultural. (<http://www.arp.org.pt/noticias/voz-da-cultura-relatorio-final.html>). Esta intervenção permitiu lembrar que a edificação estratégica da defesa da profissão será igualmente organizada no âmbito europeu e que o compromisso e empenho das associações profissionais e seus associados, pertencentes à confederação, são a garantia da actividade e do valor atribuído à E.C.C.O.

Outubro 2018

Dia Europeu da Conservação e Restauro

14 de Outubro

<http://www.arp.org.pt/eventos/dia-europeu-da-conservacao-e-restauro.html>

No dia 14 de Outubro celebrou-se pela primeira vez a nível internacional o Dia Europeu da Conservação e Restauro, assim como a Semana Europeia da Conservação e Restauro, entre os dias 8 e 14 de Outubro. Para a celebração, a E.C.C.O. preparou diferentes temas por dia divulgados na comunicação social, e disponibilizou para o efeito uma lista de *hashtags* a ser usada na rede social Twitter, de forma a promover a comunicação relativa à profissão ao nível europeu. No seguimento da celebração, o comité da E.C.C.O. remeteu ao seus membros uma carta de agradecimento pelo envolvimento e empenho na comemoração (http://www.arp.org.pt/images/site/publicacoes/EU_Day_of_CR_-_Thank_you.pdf).

Concursos PREVAP 2018

No ano de 2018 a ARP tomou conhecimento da abertura de alguns procedimentos concursais publicados na *BEP – Bolsa de Emprego Público*, no âmbito do PREVAP (Programa de Regularização Extraordinária dos Vínculos Precários na Administração Pública), e que a associação avaliou como irregulares ou ambíguos relativamente ao respeito pelo perfil de competências do Conservador-restaurador. Algumas das funções atribuídas nestes concursos abertos por instituições camarárias e da administração pública relacionam-se com o tratamento de património arquivístico público mas não foram cumpridas as devidas atribuições a um conservador-restaurador habilitado.

A ARP considera que, após muitos anos de manutenção de situações laborais precárias e indefinidas na função pública, o PREVAP, regulado pela Lei n.º 112/2017 de 29 de Dezembro, veio finalmente fazer justiça a muitas vidas em suspenso. No entanto, tal como a ARP tem analisado, o PREVAP, em muitos casos, tende a legalizar nos quadros da Administração Pública situações onde os requisitos formativos para o exercício da conservação e restauro não são cumpridos.

Perante a análise dos vários casos identificados, a ARP iniciou contacto com as entidades responsáveis requerendo a anulação dos concursos ou, nalguns casos, a devida clarificação das situações e contextos de recrutamento, tomando em atenção o respeito do perfil do Conservador-restaurador, da legislação e das directrizes nacionais e internacionais em vigor.

Manifesto ARP-ACRE-ARI 2018

<http://www.arp.org.pt/images/site/publicacoes/Manifesto2018.pdf>

No âmbito do Dia Europeu do Conservador-Restaurador (14 de Outubro) a Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP), a Associação de Conservadores-Restauradores de Espanha (ACRE) e a Associação de Conservadores-Restauradores de Itália (ARI) promovem um manifesto relacionado com os pressupostos associados ao desempenho da profissão e à necessidade de regulamentação da mesma por parte dos governos dos respectivos países.



Novembro 2018

ARP subscreve manifesto “1% por todos e para todos”

<http://www.arp.org.pt/noticias/arp-subscreve-manifesto-1-por-todos-e-para-todos.html>

A ARP subscreveu o manifesto «1% por todos e para todos» que visa reforçar a importância de retirar o sector cultural da lógica de suborçamentação em que se encontra e de cumprir os valores da Constituição relacionados com a promoção e acesso à cultura. Esta decisão acompanha as preocupações presentes no documento subscrito pela E.C.C.O. em Abril deste ano «*Boosting the EU culture budget - A call from Europe's cultural & creative sectors*», onde um conjunto de 67 organizações ligadas ao sector cultural reivindica, ao nível europeu, o aumento do orçamento da União Europeia para a área da cultura, alertando igualmente para o subfinanciamento do sector. (<http://www.arp.org.pt/noticias/i-have-been-stressing-that-0-15-of-the-eu-budget-for-culture-is-clearly-not-enough-proposing-to-increase-it-up-to-1.html>)



Encontro | 18 de Janeiro de 2019

«O Conservador-restaurador: uma profissão emergente do património cultural

<http://www.arp.org.pt/noticias/encontro-o-conservador-restaurador-uma-profissao-emergente-do-patrimonio-cultural.html>
<http://www.arp.org.pt/agenda/eventos/index.php>

A ARP está a organizar uma conferência que se irá realizar no próximo dia 18 de Janeiro, no Museu Nacional de História Natural e da Ciência da Universidade de Lisboa (MUHNAC-ULisboa). Este encontro terá como objetivo principal trazer ao panorama do património cultural Português, o debate europeu sobre o presente e o futuro papel do Conservador-restaurador, como uma profissão eminente no património cultural de acordo com as *Recomendações do Conselho Europeu* de 2017 para o sector. O programa desta conferência contará com os contributos de associações europeias de conservadores-restauradores, da E.C.C.O (*European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations*) e da ENCORE (*European Network for Conservation-Restoration Education*), assim como, de outros parceiros institucionais e profissões relevantes ao nível nacional que, em conjunto, interagem na preservação do património cultural. O programa do encontro pode ser consultado em <http://www.arp.org.pt/images/site/publicacoes/programa2.pdf>

Comitee Meeting da E.C.C.O. |

Susan Corr

Com a participação do membro da Direcção, Elis Marçal.

https://europa.eu/cultural-heritage/cherishing-heritage-quality-principles-intervention-cultural-heritage_en

Nos dias 24 e 25 de Novembro decorreu em Bruxelas o último encontro do ano de 2018 do Comité da E.C.C.O., presidido pela Susan Corr., e onde esteve presente a Elis Marçal, membro da direcção da ARP e do Comité da E.C.C.O. A Presidente da E.C.C.O. esteve dias antes (22 de Novembro) em Veneza e participou num evento-chave no calendário do Ano Europeu do Património Cultural: a conferência “*Cherishing Heritage*”, organizada pela Comissão Europeia em parceria com o ICOMOS. A Susan Corr entrevistou no painel “*The Drivers of Quality*”, onde afirmou a necessidade de um quadro europeu para o estabelecimento de padrões e o reconhecimento de competências e conhecimentos na conservação e restauro do património cultural, defendendo as perspectivas que têm sido elaboradas no âmbito da Comissão Europeia, através do trabalho no *Voices of Culture* (<http://www.arp.org.pt/noticias/voz-da-cultura-relatorio-final.html>), um programa europeu de diálogo estruturado com a sociedade civil e no qual a E.C.C.O. está integrada (<http://www.voicesofculture.eu/>). O vídeo do primeiro dia da conferência “*Cherishing Heritage – Quality principles for intervention on cultural heritage*” encontra-se disponível no canal da conferência - https://www.youtube.com/watch?v=bbbZ_88M8jU (Susan Corr - 7h.02m.05s - 7h.02m.37 s/ 7h.46m.40s - 7h.53m.18s.).



Pagamento de quotas por prestações (4xano)

Foi aprovada na última Assembleia Geral da ARP (21 de Março de 2018) a possibilidade dos sócios profissionais procederem ao pagamento das quotas anuais em prestações fraccionadas. O pagamento será efectuado em quatro prestações, nos meses de Janeiro, Abril, Julho e Outubro, através de débito directo, sendo cobrado o valor de 12,50€ (fracção/quota)+ 1,00€ (taxas cobradas pelo banco).

Dezembro 2018

European Year of Culture Heritage 2018 |

#Europe for Culture |

Conferência de encerramento do EYCH

06 e 07 de Dezembro, Austria Center, Viena, Áustria

Com a participação do membro da Direcção, Elis Marçal.

<http://www.arp.org.pt/noticias/closing-eych-conference-europe-for-culture.html>

Decorreu no passado mês de Dezembro a conferência de encerramento do Ano Europeu do Património Cultural—EYCH 2018, organizada conjuntamente pela Presidência Austríaca do Conselho da União Europeia e pela Comissão Europeia. O assunto principal da conferência foi o estabelecimento de ideias para um compromisso contínuo com os objectivos do Ano Europeu do Património Cultural e o desenvolvimento de sinergias para as políticas culturais europeias futuras.

Paralelamente, realizou-se o 7th OMC Meeting do OMC - *Skills, training and knowledge transfer in traditional and emerging heritage professions* - com a participação da Elis Marçal como perita da E.C.C.O. no programa *Voices of Culture and Heritage* (<http://www.voicesofculture.eu/>). Integrando este OMC (Open Method of Coordination), a E.C.C.O. tem tido um papel muito activo no grupo que trabalha o tema da transferência de conhecimentos e aptidões necessárias para quem trabalha com o Património Cultural (<http://www.arp.org.pt/noticias/voz-da-cultura-relatorio-final.html>).



Estes fóruns de diálogo com a sociedade civil têm em conta as actuais linhas de acção no contexto europeu - as recomendações do *European Heritage Strategy for the 21st Century* da Comissão Europeia (<http://www.coe.int/en/web/culture-and-heritage/strategy-21>) e o diálogo estruturado entre a Comissão Europeia e o sector cultural através do *Voices of Culture and Heritage*, e considera-se que terão efeitos futuros no enquadramento legislativo europeu para o sector cultural e seus profissionais, com relevo para o Conservador-restaurador.



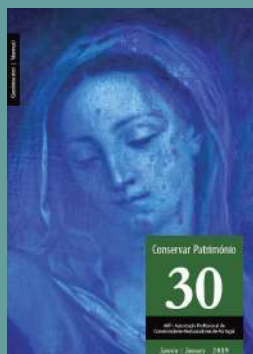
New European Agenda for Culture | European Framework for Action on Cultural Heritage

https://ec.europa.eu/culture/content/european-framework-action-cultural-heritage_en

Na conferência de encerramento do EYCH 2018 foi apresentado um novo programa europeu, de acordo com a Nova Agenda Europeia para a Cultura (http://ec.europa.eu/culture/news/new-european-agenda-culture_en), e que pretende estabelecer uma direcção comum ao nível europeu para as actividades relacionadas com o Património Cultural, numa primeira fase, ao nível das políticas e programas da União Europeia. O Ano Europeu do Património Cultural - EYCH 2018 - marca um ponto de viragem para o sector europeu do Património Cultural e seus agentes, e o novo programa *European Framework for Action on Cultural Heritage* vem dar continuidade e consolidar o trabalho efectuado até agora. As acções deste programa serão desenvolvidas durante 2019 e 2020, seguindo a mesma abordagem adoptada para o EYCH 2018, mas com uma visão a longo termo para a salvaguarda e gestão do Património Cultural europeu.

Revista Conservar Património n.º 30 (2019)

<http://revista.arp.org.pt/>



Janeiro

O volume 30 da revista foi publicado este mês e é um número não temático que reúne 7 artigos e 3 notas, de autores de 5 países. Tal como os números anteriores, encontra-se disponível com acesso livre.



Associação
Profissional
de Conservadores-restauradores
de Portugal