



E N C O N T R O

# O Conservador-restaurador: uma profissão emergente do património cultural

## La Defensa de la Profesión en ACRE:

### Avances y Retos para el Desarrollo Profesional en España

Maria Borja y Sali Criado

Vice-presidente de Relações Externas, Responsável do Programa de Regulação Profissional

Vice-presidente de Coordenação de Equipe Delegada de ACRE-Comunidad Valenciana

Asociación Profesional de Conservadores-Restauradores de España

Lisboa, 18 Enero 2019



# Índice

1. **Presentación de ACRE, Asociación profesional de CR de España.**
2. **¿Somos los Conservadores-Restauradores invisibles? El impacto social.**
3. **Método de ACRE para afrontar los retos: El Plan de Regulación Profesional**
4. **Conclusión: Acciones pasadas y futuras de ACRE para poner en marcha el Plan**

## 1. Presentación de ACRE, Asociación profesional de CR de España



**2011: Nacimiento de ACRE**

DEFIENDE, DENUNCIA, CONSTRUYE

**¿Cómo nos organizamos?**

JUNTA DIRECTIVA + ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS

Desde NÁJERA 2015, ACRE se estructura en el Plan Estratégico de ECCO:

8 Programas



## 1. Presentación de ACRE, Asociación profesional de CR de España

**Programa 1. Homologación Educativa:** Diversidad de títulos, Universidad y Escuelas Superiores de CR

**Programa 2. Marco Profesional:** Código CNAE. Epígrafe IAE. Elaboración del Censo de Profesionales

**Programa 3. Relaciones Institucionales:** Protocolos de Colaboración entre otras Asociaciones

**Programa 4. Regulación profesional:** Reconocimiento para el ejercicio de la profesión

**Programa 5. Europa:** Visibilidad europea y políticas culturales que nos afectan

**Programa 6. Defensa del Patrimonio:** Denuncia de daños, Promoción, Educación Patrimonial

**Programa 7. Defensa del Profesional:** Denuncia de irregularidades que nos afectan

**Programa 8. Difusión y comunicación:** Web, relación socios, RRSS



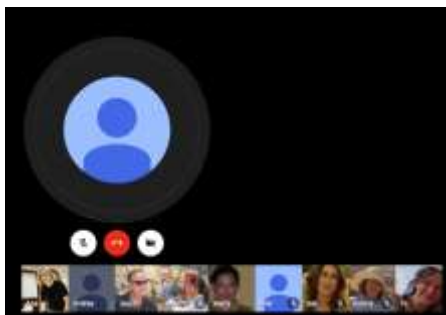
## 1. Presentación de ACRE, Asociación profesional de CR de España

En 2018:

**Delegación Comunidad Valenciana y  
Delegación Andalucía**



## 1. Presentación de ACRE, Asociación profesional de CR de España



## 2. ¿Somos los Conservadores-Restauradores invisibles? El impacto social

### IMPACTO SOCIAL: ¿QUÉ HA PASADO EN 2018?

- ▶ Año Europeo del Patrimonio Cultural, grave atentados en España ante el Patrimonio.
- ▶ Lanzamiento de una Ley de Contratos del Sector Público: Agresión grave a la profesión y al Patrimonio. Ámbito privado



## 1. Presentación de ACRE, Asociación profesional de CR de España



¿CONOCES LOS PROGRAMAS DE TRABAJO DE ACRE?

PROGRAMA 6

### Defensa y promoción del patrimonio cultural


Este programa pretende abordar la defensa y promoción del Patrimonio Cultural, fomentando su aprecio y reconocimiento, y trabajando de acuerdo con otras entidades de objetivos comunes. Además, organizará cuantas campañas y eventos se consideren oportunos para el logro de esos fines, muy particularmente la organización del año europeo del Patrimonio Cultural.



**TE NECESITAMOS!**

Asóciate

Actúa



¿CONOCES LOS PROGRAMAS DE TRABAJO DE ACRE?


PROGRAMA 7

### Defensa de la profesión

Este programa pretende defender la figura del Conservador Restaurador frente a convocatorias irregulares.

Se realizan recursos e impugnaciones, asesoría al asociado y también se trabaja en el desarrollo de decretos reguladores así como en un convenio colectivo.

El P7 ha incluido recientemente entre sus fines la denuncia de la LCSP.



**TE NECESITAMOS!**

Asóciate

Actúa



## 2. ¿Somos los Conservadores-Restauradores invisibles? El impacto social

¿Cual ha sido la reacción de los profesionales?

**El Manifiesto “Por el Patrimonio, Por una Profesión Necesaria”**

**#SosRestauradores #ManifiestoPorLaProfesion**



### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

#### El Plan de Regulación Profesional



1. FORMACIÓN
2. EQUIPARACIÓN COMPETENCIAL
3. REGULACIÓN PROFESIONAL
4. ACTIVIDAD PROFESIONAL: PÚBLICO Y PRIVADO



### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

## El Plan de Regulación Profesional

#### 1. FORMACIÓN

##### REALIDADES

- 2 titulaciones de referencia
- Movilidad internacional de egresados por Escuelas (no Aneca)
- Número de egresados excesivo
- Ratios elevadas

##### PLANES DE ACRE

- Encuesta a los asociados

Proyecto de formación redactado por ACRE, de acuerdo con lo que determinan los organismos internacionales ECCO y Encore:

- Acceso a la profesión en nivel 3 MECES (master) 7 EQF, creando una titulación cerrada de 5 años de formación especializada en CR (300 ECTS).
  - Como alternativa, le exponemos la fórmula 3+2.
- Mapa de competencias de acuerdo con las directrices de ECCO.

La defensa de la Profesión en ACRE: avances y retos para el desarrollo profesional en España



### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

### El Plan de Regulación Profesional



#### CONCENTRACIÓN DE APOYO A LA ADSCRIPCIÓN DE LAS EEAASS A LA UNIVERSIDAD

VIERNES 18 ENERO 2019, Centros de EEAASS

#### ACCIONES:

- Lectura de manifiesto
- Difusión del acto en RRSS: #UniversidadYa,
- Envío de fotografías de los actos a [eeaassuniversidadya@gmail.com](mailto:eeaassuniversidadya@gmail.com)
- Firma de la campaña en change

PRÓXIMA CONCENTRACIÓN: 30 ENERO 2019

### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

## El Plan de Regulación Profesional

### 2. EQUIPARACIÓN COMPETENCIAL

#### REALIDADES:

- Titulaciones pre-Bolonia: EESS y Facultades BBAA.
- Actualmente hay organismos públicos y entidades que no reconocen todas las titulaciones antiguas. Ejp: licenciados excluidos procesos selectivos del MCD.

#### LOS PLANES DE ACRE:

- Homologación a nivel 2 MECES/6 EQF de las antiguas titulaciones (diplomado) de las Escuelas Superiores.
- Solicitud de equivalencia competencial a GRADO EN CR para titulación de Licenciado en BBAA (especialidad o itinerario en CR), mediante una resolución ministerial que indique competencia profesional de los licenciados.
- Que desde las Universidades se regulen los procedimientos académicos (curso puente, reconocimiento de créditos, etc.) para abrir la posibilidad de que los que lo deseen puedan obtener el curso de Graduado/a en Conservación-Restauración.
- En paralelo, habrá que diseñar una propuesta paralela de acreditación/habilitación profesional para las antiguas titulaciones, que reconozca la experiencia profesional.

La defensa de la Profesión en ACRE: avances y retos para el desarrollo profesional en España



### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

### El Plan de Regulación Profesional



## 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

### El Plan de Regulación Profesional

#### 3. REGULACIÓN PROFESIONAL

##### ¿Qué es una profesión regulada?

- Según la Directiva Europea: Las profesiones reguladas son aquellas actividades profesionales para cuyo acceso, ejercicio o alguna de sus modalidades de ejercicio se exige de forma directa o indirecta un título y constituyen una profesión en un estado miembro” ( Directiva 2005/36/CE)

##### REALIDADES

- Ausencia de la figura del Conservador-Restaurador en la Legislación principal de Patrimonio Histórico
- Ausencia de CR en las Administraciones Públicas
- Intrusismo profesional

##### PROPUESTA DE ACRE

- **Decreto Estatal** que establezca que todas las acciones para salvaguardar el patrimonio cultural tangible deben ser realizadas por **técnicos habilitados con una formación superior a cinco años en CR** que es lo que nos están diciendo tanto ECCO como Encore.

### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

## El Plan de Regulación Profesional

#### 4. ACTIVIDAD PROFESIONAL: PÚBLICO Y PRIVADO

##### ÁMBITO PÚBLICO

##### REALIDADES

- La mayoría de las plazas de la administración pública tienen una categoría de nivel B (diplomado).
- En la mayoría de los casos son personal laboral no funcionarios. (desde Europa se exige que sean funcionarios)
- Imposibilidad de dirigir proyectos.

##### PETICIONES/SUGERENCIAS DE ACRE

- Creación cuerpo de CR en la administración.
- Conversión de personal laboral a funcionarios
- Concesión de categoría A (o1)
- Mayor representatividad de CR en las administraciones públicas con competencias de patrimonio cultural.



### 3. Método de ACRE para afrontar los retos:

## El Plan de Regulación Profesional

#### 4. ACTIVIDAD PROFESIONAL: PÚBLICO Y PRIVADO

##### ÁMBITO PRIVADO

##### REALIDADES

- Indeterminación de quién puede redactar y dirigir proyectos de CR.
- Supervisión de obras en Patrimonio Inmueble de Arquitectos y otros profesionales.
- LCSP: interpretación de las administraciones poco sensible con el patrimonio y desfavorable con las PYMES y autónomos del sector.
- Predominancia del criterio económico en licitaciones y no la calidad. (intrusismo y baja calidad en las intervenciones)
- Caída de la inversión pública en PC.
- Falta de convenio sectorial de la CR.

##### ¿EN QUÉ ESTÁ TRABAJANDO ACRE?

- Por medio de la regulación deberán quedar claras las responsabilidades del CR en el ámbito del PC tanto mueble como inmueble.
- LCSP. Petición de interpretación más sensible con el patrimonio y posible modificación.
- Creación de un borrador para Convenio Sectorial. Asesoramiento a los sindicatos

## 4. Conclusión:

### Acciones pasadas y futuras de ACRE para poner en marcha el Plan

#### Histórico de acciones del Plan:

- Integrado como aportación de ACRE en el Monográfico de Profesiones del Patrimonio publicado por ACRE y el GE-IIC 2018.
- Presentado en el Ministerio de Cultura y Deporte en julio de 2018.
- PLATAFORMA: Presentación a las asociaciones del Plan aprovechando el VI del GE-IIC celebrado en Vitoria, Septiembre de 2018.

#### ¿Qué hemos hecho?

- Acciones derivadas de la dinámica de los programas.
- Solicitud de asesoría legal y profesional: Alegre Ávila, Leonardo Sánchez Mesa...
- Reuniones con los máximos responsables en cuanto a educación y en cuanto a gestión de políticas culturales del patrimonio que afectan a la profesión.
- Ser representativos, crear documentación de referencia para que sea la base de posibles acuerdos futuros: las normas blandas.

## 4. Conclusión:

### Acciones pasadas y futuras de ACRE para poner en marcha el Plan



#14ODiaCR

**El ojo crítico**  
Lunes a viernes de 18.00 a 19.00 horas. En Radio Exterior, de 18.00 a 17.00 horas.  
UTC me

### El Día Europeo de la Conservación y Restauración en El ojo crítico de RNE

min. 36'35" Román Fernández-Baca Casares, Director General de Bellas Artes: El Ministerio está planteando la modificación de la Ley 16/1985 para llevarla al parlamento y regular el proyecto de conservación y a los profesionales competentes para desarrollarlo.

min. 37'35" Román Fernández-Baca Casares, Director General de Bellas Artes: Tenemos que hablar con Educación de la esquizofrenia de titulaciones que existe.

## 4. Conclusión:

### Acciones pasadas y futuras de ACRE para poner en marcha el Plan

#### ¿Qué queda por hacer?

- Seguir trabajando de manera cooperativa con las entidades profesionales - asociaciones
- Seguir reuniéndonos con los agentes implicados y conseguir compromisos tangibles
- Saber cuántos somos: elaborar un censo profesional.
- Seguir defendiendo al profesional ante irregularidades
- Seguir construyendo comunidad que nos permita elevar una única voz en las esferas de gestión pública, para que a su vez repercutan en las privadas.

