

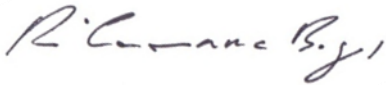
Relatório de Actividades | 2017

O presente relatório reporta ao período compreendido entre 1 de Janeiro de 2017 e 30 de Dezembro do mesmo ano. Ao longo desse período, a actual Direcção da ARP desenvolveu um conjunto de actividades diversificadas, centradas na valorização da condição de associado, na defesa, reconhecimento e regulamentação da profissão de Conservador-restaurador, e na divulgação científica de conteúdos relacionados com a área de Conservação e Restauro. Refira-se também, o protocolo de entendimento celebrado com a Associação de Conservadores-restauradores de Espanha e a profícua actividade desenvolvida no seio da ECCO:

1. Celebração de três novos protocolos nas áreas de materiais, seguros e fisioterapia: «PH Neutro»; «Alexandra Rasquete Mediação de Seguros» e «Physiformis – Gabinete especializado de fisioterapia».
2. Publicação no site da ARP do artigo «Os procedimentos concursais de Conservação e Restauro em Portugal: principais aspectos associados e aplicabilidade da legislação».
3. Participação na 7.^a reunião da secção dos museus, da conservação e restauro e do património imaterial (SMUCRI) do Conselho Nacional de Cultura (CNC). A ordem de trabalhos centrou-se num único ponto, «Rede Portuguesa de Museus».
4. Reunião do Grupo de Trabalho constituído entre a DGPC e a ARP. Na continuidade das reuniões anteriores, a ordem de trabalhos centrou-se nos aspectos ligados à profissão de Conservador-restaurador, à área da Conservação e Restauro, e a outros assuntos como a Rede Portuguesa de Museus.
5. Assinatura de protocolo de entendimento com a Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Espanha (ACRE), que estabeleceu os seguintes objectivos:
 - i. **Fomentar** a cooperação no âmbito da formação, difusão, investigação e edição de publicações;
 - ii. **Partilha** de conhecimentos, relacionados com o desempenho da profissão de conservador-restaurador em Portugal e Espanha e respectivo sector de actividade.
 - iii. Promover o **Intercâmbio** dos membros das associações, através da participação em actividades organizadas nos respectivos países, com vista a um aprofundamento do conhecimento sobre a profissão e sector de actividade, de membros e associados das mesmas.
6. Associação ao Projecto Trama, actividade promovida pela Associação de Conservadores-restauradores de Espanha e inserida no Ano Europeu do Património, que se celebra em 2018. No âmbito do mesmo, foi lançado um concurso no dia 02 de Dezembro, que se encontra ainda a decorrer.

7. Participação na Audição Pública promovida pelo Partido Comunista Português, subordinada ao tema «Que futuro para o património Cultural?»
8. Participação no Colóquio «Património Cultural – Políticas Públicas» pelo Bloco de Esquerda.
9. Através da sua delegada na E.C.C.O. participa no projecto Voices of Culture sob o tema “Call for skills, training and knowledge transfer: traditional and emerging heritage” com a Comissão Europeia, sendo co-autora do relatório sob o mesmo tema. Iniciando igualmente a sua participação como porta-voz e perita convidada no grupo de trabalho dos representantes dos estados membros (OMC) sob o mesmo lema. Esta participação estender-se-á por 2018. <http://www.voicesofculture.eu/skills-training-knowledge-transfer-in-cultural-heritage/>.
10. Publicação dos números 25 («Património Cultural: Prevenção, Resposta e Recuperação de Desastres») e 26 da Revista Conservar Património.

Lisboa, 19 de Fevereiro de 2018



Rui Câmara Borges

Presidente da Direcção