

## Maria da Conceição Casanova

Maria da Conceição Lopes Casanova possui uma longa experiência na liderança de equipas de conservação e restauro, na supervisão de projetos financiados de investigação aplicada (gerindo recentemente cerca de 500kEUR) e na orientação de alunos de doutoramento e mestrado (mais de 30 alunos) do campo da conservação e restauro de Património Cultural / Materiais de Arquivo e Biblioteca. Casanova tem publicado vários trabalhos na área de conservação e restauro e gestão de património (6 livros/teses mais de 60 capítulos de livro/artigos em atas e em revistas científicas), foram-lhe atribuídas três distinções ( Câmara Municipal de Lisboa, Arquivo Nacional da Torre do Tombo / Ministério da Cultura e *English Secretary of State for Education and Science*) e recebeu duas bolsas individuais de investigação da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação para a Ciência e Tecnologia, foi responsável pela avaliação do estado de preservação e intervenção de conservação e restauro de várias obras reconhecidas do Património Cultural Nacional e Mundial, proferiu mais de 100 apresentações em conferências e organizou mais de 30 eventos científicos e de difusão cultural e científica, sendo a responsável pelo consórcio Nacional da “Noite Europeia de Investigação / 2016-2017”, a “Semana do Património” no Instituto de Investigação Científica Tropical e os “Dias Abertos” no Arquivo Nacional Torre do Tombo.

Casanova possui o doutoramento em Conservação e Restauração / Teoria, História e Técnicas pela Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade NOVA de Lisboa, e uma pós-graduação em Estudos de Conservação pela *Camberwell School of Arts and Crafts / Arts London University* e a licenciatura em História / Variante de Arte e Arqueologia pela Faculdade de Letras da Universidade do Porto. Foi consultora em instituições como a Fundação Calouste Gulbenkian, a Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, responsável pelos serviços de Conservação e Restauro da Biblioteca Nacional de Portugal (1989-1998), Chefe de Divisão e Diretora de Serviços na mesma área no Arquivo Nacional Torre do Tombo (1999-2004) e Diretora de Serviços, com responsabilidades sobre a conservação do património científico e arquivos, do Instituto de Investigação Científica Tropical (2005-2015), onde, em 2012, passou para a carreira de investigação. Entre agosto de 2015 e outubro de 2017 permaneceu nesta carreira nos Museus da Universidade de Lisboa, onde foi também curadora das coleções tropicais. Atualmente é investigadora no LAQV Requimte (Laboratório Associado de Química Verde da Rede de Química e Tecnologia) e investigadora convidada do Instituto de Estudos Medievais, além de Professora Auxiliar no Departamento de Conservação e Restauro, da Faculdade de Ciências e Tecnologia da Universidade NOVA de Lisboa, onde é também Vice-presidente do Programa de Doutoramento CORES - Conservação e Restauro do Património Cultural, coordenadora da Comissão Científica da licenciatura em Conservação e Restauro e membro da Comissão Executiva do Departamento de Conservação e Restauro. Desde 2018 representa ainda a Universidade NOVA na ENCoRE - *European Network for Conservation-Restoration Education Network*.

Os termos mais frequentes no seu currículo CIÊNCIAVITA, no contexto da produção científica, tecnológica e artístico-cultural e / ou domínio/área científica são: Conservação do Património Cultural; Políticas de Preservação; Arquivos e Bibliotecas; Regras de Conservação; Conservação de Papel; Desacidificação de Papel; Nano-celulose; Documentos Queimados; Tintas Ferrogálicas; Conservação de Pergaminho; Conservação de Livros; Codicologia; Encadernação Medieval; Manuscritos Medievais; Cistercienses; Abadia de Alcobaça; Cores Medievais; Construção da Cor; Iluminação; Degradação de Prata; Profissão do Conservador-Restaurador; Teoria e Filosofia da Conservação; Ética; Biografia dos objetos; Biologia; Bio-deterioração; Coleções Científicas; Avaliação de Risco; IPM; AHU; Acetato de Celulose; Conservação de Filmes; Conservação da Fotografia.

### Identificação

#### Dados pessoais

Nome completo

Maria da Conceição Lopes Casanova

#### Nomes citados

Casanova, Conceição

Casanova, Maria da Conceição

#### Identificadores como autor

Ciência ID

DE11-8BF1-5999

ORCID iD

0000-0001-9889-381X

#### Páginas

**Domínio /Áreas de conhecimento**

Humanidades – Artes; Conservação – Restauro de Património Cultural

**Línguas**

Língua	Discurso	Leitura	Escrita	Compreensão
Inglês	Avançada (C1)	Avançada (C1)	Avançada (C1)	Avançada (C1)
Francês	Elementar (A2)	Avançada (C1)	Elementar (A2)	Avançada (C1)
Alemão	Básico (A1)	Elementar (A2)	Básico (A1)	Elementar (A2)
Espanhol; Castelhano	Elementar (A2)	Intermédia (B1)	Elementar (A2)	Avançada (C1)
Portuguese Língua mãe				

**Educação**

	Curso	Classificação
2009/01 - 2012/01 Concluído	Conservação e Restauro. Teoria, História e Técnicas. (Doutoramento) <i>"De Artífice a Cientista. Evolução da Conservação e do Estatuto Profissional do Conservador-Restaurador de Documentos Gráficos no Arquivo Histórico Ultramarino (1926-2006)" (TESE/DISSERTAÇÃO)</i>  Evolução da profissão de conservador-restaurador  Conservação de Documentos Gráficos, História da Conservação  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal	Aprovado por unanimidade
2005/06/27 - 2005/07/01 Concluído	Seminário de Alta Direção. (Outros)  Direção-Geral da Qualificação dos Trabalhadores em Funções Públicas, Portugal	Aprovado
1992/01/01 - 1992/03/31 Concluído	<i>Chemistry for Conservators.</i> (Outros)  London International Development Centre, London University, United Kingdom	Aprovado

1987/09/01 - 1989/07/15 Concluído	<i>Conservation Studies: National Diploma Course of Paper Conservation (Postgraduate Certificate)</i>  <i>Major in Archives and Library Materials - Books &amp; Paper</i>  University of London, United Kingdom Camberwell College of Arts, United Kingdom	Distinção (19-20)
1986/07/01 - 1986/09/30 Concluído	<i>Conservation of Archival and Library Materials.</i> (Outros)  Camberwell College of Arts, United Kingdom	Aprovado
1984/09/01 - 1985/07/31 Concluído	Tecnologia da pintura. (Curso de Especialização Tecnológica)  Ensino Polivalente Artístico ÁRVORE II, Portugal	Aprovado
1983/09/01 - 1985/07/31 Concluído	Curso Livre de Desenho. (Curso de Especialização Tecnológica)  Ensino Polivalente Artístico ÁRVORE II, Portugal	Aprovado
1979/09 - 1983/07 Concluído	História, Variante de Arte e Arqueologia (Licenciatura)  Faculdades de Letras da Universidade do Porto, Portugal	15 (Média final)

## Afiliação

### Ciência

2017/12/27 – em curso

Investigador auxiliar

Rede de Química e Tecnologia Laboratório Associado para a Química Verde  
LAQV – Requimte, Portugal

2015/10/04 – em curso

Investigador auxiliar convidado

Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

2015/08/01 - 2017/10/20

Investigador auxiliar

Museu Nacional de História Natural, Universidade de Lisboa, Portugal

2013/01/20 - 2015/07/31

Investigador auxiliar

Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal

### Ensino superior

2017/10 – em curso

Professor auxiliar (Universidade)

Universidade Nova de Lisboa, Portugal

1998 - 2017

Professor auxiliar convidado (Universidade)

Universidade Nova de Lisboa, Portugal

1991/09/01 - 1998/08/31	Professor auxiliar convidado (Ensino superior) Escola Superior de Conservação e Restauro de Lisboa, Portugal
<b>Cargos</b>	
2019/09/01 – em curso	Presidente da Comissão Científica da Licenciatura em Conservação e Restauro Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2017/10/25 – em curso	Ingresso na carreira de Professor Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014/01/02 – em curso	Vice-Presidente CORES - <i>Ph.D. Doctoral Programme in the Conservation and Restoration of Cultural Heritage</i> , Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1999/09/01 – em curso	Coordenação do Laboratório de Conservação & Restauro de Documentos Gráficos Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1993/01/01 – em curso	Vice-Presidente Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro, Portugal
2013/01/10	Ingresso na carreira de Investigador Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2004/10/21 - 2015/07/31	Diretor de Serviços de Apoio Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2012 - 2013	Coordenação do Centro de Informação e Documentação Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
1996/07/17	Ingresso na carreira de Técnico Superior da Administração Pública Biblioteca Nacional de Portugal, Portugal
2008/08/08 - 2012/01/30	Coordenação do Centro de Atividades de Preservação e Acesso- K Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2006/01/01 - 2008/06/30	Coordenação da Competência Nuclear de Preservação e Acesso ao Património (PAT) Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2001/01/25 - 2004/10/20	Diretor de Serviços de Apoio Técnico Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal

1999/07/13 - 2001/01/24	Chefe de Divisão de Preservação, Conservação e Restauro Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
1995/01/02 - 1997/12/31	Coordenação dos Serviços de Preservação e Conservação Biblioteca Nacional de Portugal, Portugal
1995/01/01 - 1996/12/31	Vice-Presidente Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal, Portugal

## Projectos

### Bolsas

	Designação	Entidades financiadoras
2008/10 - 2010/08	De artífice a cientista. (SFRH/43166/2008)  Bolsa de doutoramento.  Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal	Fundação para a Ciência e Tecnologia, Portugal
2003 - 2005	Fontes Documentais II (POSI - Programa Operacional Sociedade da Informação) Supervisor  Departamento de Informação, Biblioteca e Arquivos / Forte de Sacavém, Portugal	Ministério da Cultura Gabinete das Relações Internacionais, Portugal
1987/09/01 - 1989/07/15	<i>Paper &amp; Book Conservation Studies</i> (Proc. nº 1897/BA/87)  Bolsa de pós-graduação Camberwell College of Arts – Arts London University, England	Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal

### Contratos

	Designação	Entidades financiadoras
2021/03/15 – em curso	Livros, rituais e espaço num Mosteiro Cisterciense feminino. Viver, ler e rezar em Lorvão nos séculos XIII a XVI (PTDC/ART-HIS/0739/2020)  Co-PI – Co- Investigador Principal  Universidade Nova de Lisboa, Portugal REQUIMTE, IEM - FCSH, HERCULES – Universidade de Évora DGLAB – Arquivos Nacionais Torre do Tombo	Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal

2021/03/08 – em curso	<p>Arqueologia da cor: um estudo interdisciplinar comparativo da cultura material na escultura policromada medieval e moderna portuguesa que visa descobrir as origens, evolução e significado da policromia (PTDC/ART-OUT/5992/2020)</p> <p>Co-PI – Co- Investigador Principal</p> <p>Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal REQUIMTE &amp; IEM - FCSH</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p>
2018/10 – em curso	<p>Photo.IMP - O impulso fotográfico: medindo as colónias e os corpos colonizados. O arquivo fotográfico e fílmico das missões portuguesas de geografia e antropologia (PTDC/COM-OUT/29608/2017)</p> <p>Investigador representante da FCT NOVA</p> <p>Universidade Nova de Lisboa, Portugal REQUIMTE &amp; ICNOVA -FCSH</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p>
2018/09 – em curso	<p>CISTER.HOR - Horizontes cistercienses. Estudar e caracterizar um scriptorium medieval e a sua produção. Alcobaça. Identidades locais e uniformidade litúrgica em diálogo (PTDC/ART-HIS/29522/2017)</p> <p>Co-PI – Co- Investigador Principal</p> <p>Universidade Nova de Lisboa, Portugal</p> <p>REQUIMTE, IEM - FCSH, HERCULES – Universidade de Évora Mosteiro de Alcobaça</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p>
2018/10 – em curso	<p>Polifenóis na arte. Química e biologia lado a lado com a preservação do património cultural (PTDC/QUIOUT/299925/2017)</p> <p>Investigador</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal REQUIMTE</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p>
2014/12 – 2020/12	<p>Portuguese Research Infrastructure of Scientific Collections, Coordination of Conservation - WP7</p> <p>Pós-doc. responsável pela tarefa 7 - Conservação</p> <p>Universidade de Lisboa Museu Nacional de História Natural, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p>
2016 - 2019/08	<p>CleanART - Metodologia inovadora para limpar manchas de fungos em documentos e obras de arte em papel (PTDC/EPHPAT/0224/2014)</p> <p>Investigador</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal REQUIMTE</p>	<p>Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior, Portugal</p>

2016/05 - 2017/11	<p>SCILIFE - <i>Science in everyday life</i> (Marie Sklodowska-Curie Actions – Programa H2020, Ref. Nº723006)</p> <p>PI - Investigador Principal</p> <p>Universidade de Lisboa Museu Nacional de História Natural, Portugal</p>	<p>European Commission, Belgium</p>
2011/06/01 - 2017/09/30	<p>PST -Programa de Saber Tropical / <i>Tropical Knowledge Program</i> (sob a égide da 'Iniciativa Portuguesa', 2005-2015) Protocolo IICT/FCT</p> <p>PI – Investigador Principal</p> <p>Instituto de Investigação científica Tropical, Portugal</p>	<p>Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior, Portugal</p>
2013/09 - 2014/11	<p>Digitalização e tratamento da Fimoteca Ultramarina Portuguesa - DigiT FUP (FCG, nº 128 415)</p> <p>PI – Investigador Principal</p> <p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>	<p>Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal</p>
2008 - 2014	<p>Beleza e significado da cor na iluminura medieval portuguesa (SFRH/43166/2008) PTDC/EAT-EAT/104930/2008</p> <p>Investigador</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e Tecnologia, Portugal</p>
2009 - 2012	<p>Meio século de ciência colonial: olhares cruzados sobre o arquivo e a actividade científica da Comissão de Cartografia, 1883-1936 (HC/0067/2009)</p> <p>Investigador</p> <p>Arquivo Histórico Ultramarino, Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e Tecnologia, Portugal</p>
2007/09/01 - 2010/08/31	<p>Arquivo Científico Tropical - ACT (sob égide do ' Programa Mobilizador dos Laboratórios de Estado')</p> <p>Supervisor</p> <p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>	<p>Fundação para a Ciência e a Tecnologia, Portugal</p>
2004 - 2007	<p>PI - Programa Interministerial de Tratamento e Divulgação do Património do IICT (parceria entre Ministério da Cultura e Ministério da Ciência e Tecnologia e Ensino Superior) Protocolo</p> <p>Supervisor</p> <p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>	<p>Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior, Portugal</p>

2002 - 2004	TT online (POC – Programa Operacional da Cultura)	Ministério da Educação e Cultura - Gabinete de Educação Tecnológica, Artística e Profissional, Portugal
	Técnico especialista	
	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal	
1999 - 2001	A cor na Iluminura Portuguesa: uma abordagem interdisciplinar (POCTI/EAT/33782/2000)	Fundação para a Ciência e Tecnologia Ministério da Ciência, Portugal
	Investigador	
	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal	

## Produção científica

### Publicações

#### Edição de Livros (1)

Casanova, Conceição & Romeiras, Maria M. eds. *Lisboa Guardiã de Saber Tropical* (268 p.). Câmara Municipal de Lisboa: Lisboa, 2021. ISBN: 978-989-53143-7-9. Publicado

#### Publicação de Livros (3)

Casanova, Maria da Conceição. *De artífice a cientista*. Lisboa, Portugal: IICT. 2012. Publicado – Edição digital.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. *Do Programa Interministerial à Exposição do Centenário da República. Relatório de autoavaliação do Centro de Actividades de Preservação e Acesso (K) do IICT, 2005-2010*. Lisboa, Portugal: IICT. 2011.– Edição Digital (Literatura cinzenta).

Casanova, Conceição. *Jardim Tropical: cruzamento de saberes*. Lisboa, Portugal: IICT. 2006. Publicado – Edição digital.

#### Capítulos de Livros (20)

Casanova, Conceição. “Novas abordagens para o estudo e conservação da estrutura do código: o caso de estudo das encadernações produzidas no scriptorium do Mosteiro de Alcobaça”. In *Manuscritos de Alcobaça. Coleção Estudos Monásticos Alcobacenses.*, ed. Catarina Barreira, 1-20. Alcobaça, Portugal: DGPC, Mosteiro de Alcobaça & IEM, 2021. No prelo.

Casanova, Conceição; Romeiras, Maria. “Património do Instituto de Investigação Científica Tropical”. In *Lisboa Guardiã de Saber Tropical*, ed. Conceição Casanova & Maria M. Romeiras, 76-86. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa 2021. Publicado.

Casanova, Conceição. “Coleções no Cruzamento de Percursos. Coleções museológicas associadas ao IICT”. In *Lisboa Guardiã de Saber Tropical*, ed. Conceição Casanova & Maria M. Romeiras, 140-47. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa 2021. Publicado.

Delgado Martins, Ana; **Casanova, Conceição**, “Arquivo Histórico Ultramarino: do acervo colonial ao saber tropical”. In *Lisboa Guardiã de Saber Tropical*, ed. Conceição Casanova & Maria M. Romeiras, 162-67. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa 2021. Publicado.



Casanova, Conceição; Forte, Arminda; Mateus, Catarina; Abreu, Rogério; Martins, Ana C. D. "Outros Arquivos do IICT". In Lisboa Guardiã de Saber Tropical, ed. Conceição Casanova & Maria M. Romeiras, 168-87. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa 2021. Publicado.

Casanova, Conceição. "Difusão de ciência e acesso às coleções no Instituto de Investigação Científica Tropical". In Lisboa Guardiã de Saber Tropical, ed. Conceição Casanova & Maria M. Romeiras, 202-5. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa 2021. Publicado.

Duarte, Maria Cristina; Romeiras, Maria Manuel Martins, Ana Cristina; Lagos Costa, Fernando; Mendes Luís, **Casanova, Conceição**. "Imagens Tropicais em Perspetiva". In Lisboa Guardiã de Saber Tropical, ed. Conceição Casanova & Maria M. Romeiras, 223-45. Lisboa: Câmara Municipal de Lisboa 2021. Publicado.

Castro, Rita; **Casanova, Conceição**. "Romanesque collection of Santa Cruz abbey in Coimbra: revisiting 12th c. and 16th c. monastic bookbindings.". In *Bookbindings Theoretical Approaches and Practical Solutions, Bibliologia*, 106-119. Brepols, 2017. Publicado.

Araújo, Rita; Lemos, Ana; **Casanova, Conceição**. "Estudo das encadernações de dois livros de horas da BNP: O IL 15 e o IL 19.". In *Luz, cor e ouro: estudos sobre manuscritos iluminados*, 201-214. Lisboa, Portugal: Biblioteca Nacional de Portugal: Instituto de Estudos Medievais, 2016. Publicado.

Melo, Maria João; Araújo, Rita; Ana, Lemos; **Casanova, Conceição**. "Segredos descobertos nos Livros de Horas: história, materiais e técnicas.". In *Livros de Horas. O imaginário da devoção privada*, 193-226. Lisboa, Portugal: Babel, 2015. Publicado.

Araújo, Rita; **Casanova, Conceição**; Lemos, Ana. "O cofre nº 24: um livro de horas do Palácio Nacional de Mafra. Um caso de estudo e de intervenção.". In *Fiat Lux: Estudos sobre manuscritos iluminados em Portugal*, 83-92. INVENIRE, 2015. Publicado.

Lemos, Ana; Araújo, Rita; **Casanova, Conceição**; Melo, Maria João; Muralha, Vânia S. F. "Regards croisés des historiens de l'art e des chimistes sur deux livres d'Heures de la Bibliothèque nationale du Portugal. Les mss IL 15 et IL19". 145-168. Madrid, Spain: Brepols, 2014. Publicado.

Casanova, Maria da Conceição. "Questões éticas e técnicas na conservação de colecções /objectos etnográficos". 24-25. Lisboa, Portugal: IICT, 2014. Publicado.

Casanova, Conceição. "What do We Need? Education, Ethics, New Values or a Different Perception for the Profession!". In *New Approach to Book and Paper Conservation-Restoration*, 45-66. Viena, Austria: Berger, 2011. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Cannas, Ana. "Práticas e políticas arquivísticas e de conservação no AHU: passado e presente". In *Viagens e missões científicas nos trópicos: 1883-2010*, 175-181. Lisboa, Portugal: IICT, 2010. Publicado.

Casanova, Maria da Conceição; Melo, Maria João; Freitas, A.; Moura, Laura; Claro, A. "Study of Portuguese 18th Century Manuscript". In *Sources and Serendipity Testimonies of Artists Practice*, 155-158. London: Archetype, 2009. Publicado.

Casanova, Maria. "The heritage of the Tropical Research Institute, Lisbon: a case study and a strategy". Portugal, 2009. Publicado.

Casanova, Maria da Conceição; Cannas, Ana; Domingues, Angela; Pina Manique, Pedro. "É preciso sabermos ter memória". In *Jorge Borges de Macedo: Saber continuar*, 169-191. Lisboa, Portugal: Ministério dos Negócios Estrangeiros, 2005. Publicado.

Casanova, M.ª Conceição. "A conservação de documentação de arquivo". In *A Torre do Tombo na viragem do milénio*, 145-146. Lisboa, Portugal: IAN/TT, 2000. Publicado.

Casanova, M.ª Conceição. "Recuperar Livros Antigos: um problema ético e técnico". In *Do bisturi ao laser*, 61-62. Lisboa, Portugal: Fundação Calouste Gulbenkian, 1993. Publicado.

## Atas (18)

Casanova, Conceição; Arrojado, Samuel. "Study and conservation of a 12th century codex from the Monastery of Alcobaça, Portugal". Paper presented in *MEDIEVAL EUROPE IN MOTION V - MATERIALITIES AND DEVOTION (5TH 15TH CENTURY)*, Batalha, 2019. Aceite.

Casanova, Conceição; Ana Tourais. "Material characterization of the codices from the Monastery of Santa Maria de Alcobaça". Paper presented in *MEDIEVAL EUROPE IN MOTION V - MATERIALITIES AND DEVOTION (5TH 15TH CENTURY)*, Batalha, 2019. Aceite.

Pinheiro, Catarina; Gonçalves, Catarina; Tourais, Ana; **Casanova, Conceição**. "The Medieval Leather Bookbinding of Santa Maria de Alcobaça: Technological Approaches". Paper presented in *Medieval Europe in Motion V - Materialities and Devotion (5th-15th centuries)*, Lisboa, 2019. Aceite.

Casanova, Conceição; Romeiras, Maria; Canas, Ana; Braga de Macedo, Jorge. "Saber Tropical legado pelo IICT. Memória de uma Instituição." In *Livro de Atas Globalização em Português. Revoluções e Continuidades Africanas, Fundação Amélia de Mello & Academia das Ciências de Lisboa, Portugal, dezembro, 2020*, ed. J. B Macedo & M. Romeiras, 227-261. Cascais: Principia Lda, 2021. Publicado.

Barrosa, Ana Luísa Faria; Castro, Rita; Araújo, Ana; **Casanova, Conceição**. 2018 "Seventeenth century parochial manuscripts from Almada: study and conservation.". In *Book Conference Sixteenth International Seminar: Care and Conservation of Manuscripts 16 - University of Copenhagen, Copenhagen, 2016*. Publicado.

Casanova, Conceição; Moura, Laura Ferreira; Canas, Ana. "Conservação versus Acesso: Mapeamento de colecções.". In *Livro de Atas Encontro Arquivos da Administração Pública., Lisboa, 2015*. Publicado.

Casanova, M.ª Conceição. "O papel de Camillo Boito na distinção conceptual entre conservação e restauro: ecos da problemática no Portugal de oitocentos". In *Livro de Atas De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza. Teoria e Práctica do Restauro no Espaço Iberoamericano, Lisboa, 2014*. Publicado.

Romão, Laura; **Casanova, Conceição**; Macedo, Filomena. "A Colecção Sequeira: do armazém à reserva". In *Livro de Atas IX Jornadas de Arte e Ciência e V Jornadas ARP, Porto, 2014*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Costa, Marta; Abreu, Rogério; Moura, Laura; Gonçalves, Catarina; Moriés, Branca. "Criação de Reservas Técnicas para as colecções científicas do IICT: a work in progress". In *Livro de Atas IX Jornadas de Arte e Ciência da UCP e V Jornadas da ARP, Porto, 2014*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Moura, Laura; Gonçalves, Catarina; Costa, Marta; Sequeira, S. "Controlo Integrado de pragas no Arquivo Histórico Ultramarino do Instituto de Investigação Científica e Tropical". In *Livro de Atas IX Jornadas de Arte e Ciência da UCP e V Jornadas da ARP, Porto, 2014*. Publicado.

Casanova, Maria Conceição. "A century of Paper conservation and the Development of the Professional Status of the Conservator". In *Book Conference 16th Triennial Conference, ICOM-CC, Lisboa, 2011*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "PI ACT: do Programa Interministerial de Tratamento e Divulgação do Património ao Arquivo Científico Tropical". In *Livro de Atas Ciclo de Colóquios Museus e Património Imaterial, Lisboa, 2009*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "Por um Arquivo Científico Tropical". In *Livro de Atas XVII Encontro da Associação das Universidades de Língua Portuguesa, Praia, 2007*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Pina, F.; Miranda, A.; Melo, Maria João; Claro, A. "The colour of medieval Portuguese illumination". In *Book of 14th Triennial Meeting, The Hague, 2007*. Publicado.

Casanova, Maria Conceição. "Portuguese and Indian Archives: a common heritage to be conserved: comparing case studies". In *EUINDIA Book: International Conference on Textile Trade and Cartography of India (16th – 18th c.), Lisboa, 2006*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "Preservação, Conservação e Restauro em Arquivos". In *Livro de Atas: O Renascer da Informação, Penafiel, 2003*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Figueiredo, Teresa, "Apresentação de um Projecto-piloto de Preservação/Conservação nos Arquivos Nacionais da Torre de Tombo: Tratamento da Colecção do Corpo Cronológico". In *Livro de Atas 3.º Encontro Científico do IPCR, Lisboa, 2001*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "Métodos para a Implementação de uma Política de Preservação nos Arquivos Municipais". In *Livro de Atas 3.º Encontro Nacional de Arquivos Municipais, Viana do Castelo, 1993*. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "A Conservação do Património Arquivístico". In *Livro de Atas 3º Congresso de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa, 1990*. Publicado.

---

**Artigos em revistas científicas (28)** Barreira, C. F.; Casanova, Conceição, Miguel, C., "Cistercian Horizons or how Liturgical books can be sources of understand a Monastery context from the 12th to 16th centuries", *Cîteaux – Commentarii Cistercienses* 7 (2021). No prelo

- Casanova, Conceição; Brandão, Beatriz; Godinho, Maria. "Nanocellulose as a promising material for the consolidation and strengthening of paper artefacts: a micro-review.". *Studies in Conservation* (2021): 1-20. Submetido.
- Casanova, Conceição; Samuel Arrojado; Catarina Barreira; Catarina Miguel. "Narrating Codex History: The Case Study of the Psalter-Hymnal from the Alcobaça Monastery, Portugal". *Journal of Medieval Iberian Studies* (2021): 1-25. No prelo.
- Casanova, Conceição; Ana Tourais; Catarina Barreira. "Connecting the Dots New Research Paradigms for Iberian Manuscripts as Material Objects". *Journal of Medieval Iberian Studies* (2021): 1-26. No prelo.
- Casanova, Maria da Conceição Lopes; Pinheiro, Ana Catarina. "Portuguese Archives and Libraries: a Century of Preservation and Conservation Practices for the Control of Biodeterioration". *Conservar Património* (2020): <http://dx.doi.org/10.14568/cp2020004>. Publicado (*open access*).
- Casanova, Conceição; Maria Romeiras. "Legacy of the scientific collections of the Instituto de Investigação Científica Tropical, University of Lisbon: a critical review and outlook". *Conservar Património* 33 (2020): 1-12. <http://dx.doi.org/10.14568/cp2018040>. Publicado (*open access*).
- Peixe, Carolina; Coutinho, Inês; **Casanova, Conceição**. "Glass Crystal Models: A First Approach to a Hidden Treasure of Teaching and Scientific Heritage". *Heritage* (2019): <http://dx.doi.org/10.3390/heritage2030153>. Publicado (*open access*).
- Casanova, Conceição. "Tracing the Historic Meaning of Two Books of Hours: The Interdisciplinary Research Underlying Conservation Decisions". *Artefactum* 10 (2019): 1-23. [www.artefacta.fi/tutkimus/artefactum/10?printer=1](http://www.artefacta.fi/tutkimus/artefactum/10?printer=1). Publicado (*open access*).
- Carvalho, Isamara; **Casanova, Conceição**; Araújo, Rita. "Colour identification, degradation processes and findings in a fifteenth-century Book of Hours: the case study of Cofre n.º 31 from Maфра National Palace". *Heritage Science* (2018): <http://dx.doi.org/10.1186/s40494-018-0174-5>. Publicado (*open access*).
- Rita Araújo; Paula Nabais; Isabel Pombo; **Conceição Casanova**; Ana Lemos; Maria João Melo. "Silver paints in medieval manuscripts: a first molecular survey into their degradation". *Heritage Science* (2018): <http://dx.doi.org/10.1186/s40494-018-0172-7>. Publicado (*open access*).
- Casanova, Maria da Conceição. "Mudança de paradigma na conservação e restauro após a catástrofe: o caso de estudo dos documentos gráficos". *Conservar Património* 25 (2017): <http://dx.doi.org/10.14568/cp2016034>. Publicado (*open access*).
- Melo, Maria João; Araújo, Rita; Castro, Rita; **Casanova, Conceição**. "Colour degradation in medieval manuscripts". *Microchemical Journal* 124 (2016): 837844. <http://dx.doi.org/10.1016/j.microc.2015.10.014>. Publicado.
- Barreira, Catarina Fernandes; Melo, Maria João; Araújo, Rita; **Casanova, Conceição**. "Through the eyes of Science and Art: a fourteenth century winter Breviary from Alcobaça scriptorium". *Journal of Medieval Iberian Studies* 8 (2) (2016): 252-282. DOI: [10.1080/17546559.2016.1221119](https://doi.org/10.1080/17546559.2016.1221119). Publicado (*open access*).
- Casanova, Maria da Conceição; Costa, Elaine; Moura, Laura Ferreira. "Conservar depois da catástrofe: o caso de estudo dos documentos queimados do Arquivo Histórico do Museu

Bocage". *Conservar Património* 23 (2016): 125-131. <https://doi.org/10.14568/cp2015035>.

Publicado (*open access*)

Miguélez Cavero, Alicia; Melo, M. J.; Miranda, Maria Adelaide Conceição; Castro, Rita; **Casanova, Maria da Conceição**. "Beatus Manuscripts under the microscope: The Alcobça Beatus and the Iberian Cistercian Tradition revisited" *Journal of Medieval Iberian Studies* 8 (2) (2016): 217-251. DOI:10.1080/17546559.2016.1221116. Publicado (*open access*)

Casanova, Conceição; Godinho, Ana; Pinto, Inês. "Georeferencing four decades of an archaeological collection of Angola: a project for the future." *Antrope* 5 (2016): 70-84. [http://www.cda.ipt.pt/?pagina=vinculo\\_cta&seccao=Antrope&media=revistas=PT&idrevista=200#media](http://www.cda.ipt.pt/?pagina=vinculo_cta&seccao=Antrope&media=revistas=PT&idrevista=200#media). Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Araújo, Rita; Melo, Maria João; Lemos, Ana. "Ethical and technical concerns during the conservation process of a religious book: The book of hours from the Library of Palácio Nacional de Mafra". *European Journal of Science and Theology* 11 (2) (2015): 129-140. [http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/51/14\\_Araujo%20et%20al.pdf](http://www.ejst.tuiasi.ro/Files/51/14_Araujo%20et%20al.pdf). Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "A Coleção Arqueológica do IICT no novo milénio". *Antrope – Metodologias de trabalho arqueológico. Campo, Laboratório, Divulgação* 1 (2014): 6-22. <http://www.cph.ipt.pt/download/AntropeDownload/ANTROPE%201/antrope-MetodologiasTrabalho-Arqueologico.pdf>. Publicado.

Casanova, Maria da Conceição; Matos, Susana. "O programa de Promoção do saber Tropical no IICT: olhar para o passado com perspectivas de futuro". *Conservar Património* 18 (2013): 7-20. <http://revista.arp.org.pt/pdf/2013005.pdf>. Publicado (*open access*).

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "Luciano Freire: between tradition and novelty". *CeROArt* 2013 (2013): 1-10. <http://ceroart.revues.org/3606>. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "A figura emblemática de Luciano Freire e o seu papel na história da conservação em Portugal". *Estudos de Conservação e Restauro (ECR)* 5 (2013): 58-67. [http://artes.ucp.pt/citar/ecr/ecr\\_05/ecr\\_05.pdf](http://artes.ucp.pt/citar/ecr/ecr_05/ecr_05.pdf). Publicado.

Moura, Laura; Melo, Maria João; Casanova, Conceição; Claro, Ana. "A study on Portuguese manuscript illumination: The Charter of Vila Flor (Flower town), 1512". *Journal of Cultural Heritage* 8 (3) (2007): 299-306. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2007.02.003>. Publicado.

Sequeira, S.; **Casanova, C.**; Cabrita, E. J.. "Deacidification of paper using dispersions of Ca(OH)<sub>2</sub> nanoparticles in isopropanol. Study of efficiency". *Journal of Cultural Heritage* 7 4 (2006): 264-272. <http://dx.doi.org/10.1016/j.culher.2006.04.004>. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "Contribuições para a conservação de Forais Manuelinos". *Vária Escrita* 10 (2003): 177-186. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição; Macedo, Luísa de. "Criação do Serviço de Higienização de Documentos Gráficos e Programa de Controlo de Pestes no IAN/TT". *Boletim da ADCR* 8/9 (1998): 64-66. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "Considerações acerca da relação função/qualidade do microfilme numa Biblioteca ou Arquivo". *Cadernos BAD 1* (1994): 9-18. Publicado.

Casanova, M.<sup>a</sup> Conceição. "O papel como material a conservar". *Cadernos BAD 2* (1991): 85-89. Publicado.

---

#### Artigo em periódico (1)

Casanova, Conceição. "Projecto para valorizar o Património sobre os países da CPLP está em curso.", *Revista Africa Today*, 2005. Publicado.

---

#### Teses (2)

Casanova, Maria da Conceição. "De artífice a cientista: evolução da conservação e do estatuto profissional do conservador-restaurador de documentos gráficos no AHU (1926-2006)". PhD, 2012. PhD, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2012/01 <http://hdl.handle.net/10362/8777>.

Casanova, Conceição. "The Conservation of an 18th Century Portuguese Book Consecration of the Basilica of the Royal Convent of Mafra". Master, University of the Arts London, 1989.

#### Relatórios (4)

Casanova, Conceição. 2003. Tratamento do Fundo do Tribunal do Santo Ofício, Inquisições de Évora. IANTT, Lisboa.

Casanova, Conceição. 1999. Relatório de avaliação de estado de conservação do Cancioneiro da Ajuda. Biblioteca da Ajuda, Lisboa.

Casanova, Conceição. 1998. Relatório de avaliação de estado de conservação do 'Codice de Leicester' de Leonardo da Vinci. IANTT, Lisboa.

Casanova, Conceição. 1995. Relatório de Estágio à Função Pública: Campanha Salve um Livro.BNP, Lisboa.

Tourais, Ana. "Development of a material characterization method for the Medieval codices of the collection from the Monastery of Alcobaça". Master, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2020. <http://hdl.handle.net/10362/114642>.

Araújo, Ana Rita da Silva de. "Os Livros de Horas do século XV nas coleções portuguesas: matéria, forma e significado". Doutoramento, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2018. <http://hdl.handle.net/10362/60955>.

Silva, Valéria Soares. "Tintas ferrogálicas: contributos para a sua caracterização e estabilização no espólio dos Dembos - caixa 09". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2017. <http://hdl.handle.net/10362/21498>.

Barrosa, Ana Luísa Faria. "Estudo e conservação de dois manuscritos paroquiais de Almada do século XVII". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2016. <http://hdl.handle.net/10362/18488>.

Costa, Elaine Silva. "Conservar depois da catástrofe. O caso dos documentos queimados do antigo Arquivo Histórico do Museu Bocage: caracterização material e proposta de um protocolo de intervenção". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2015. <http://hdl.handle.net/10362/16050>.

Carvalho, Isamara Lara de. "Processos de degradação em manuscritos iluminados: estudo, conservação e restauro de um livro de horas do século XV do Palácio Nacional de Mafra". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2015. <http://hdl.handle.net/10362/17113>.

Moura, Laura Ferreira. "Relatório de atividade profissional". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2015. <http://hdl.handle.net/10362/18217>.

Dias, Tânia Filipa Cardoso. "Estudo e intervenção no livro de Consultas e Decretos da Rainha D. Maria I – Aplicação e métodos de remoção de reforços e adesivos". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2015. <http://hdl.handle.net/10362/16441>.

Lopes, Sandra Liliana Rothemberger de Jesus. "Metodologias de tratamento em microfílm de acetato de celulose". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2014. <http://hdl.handle.net/10362/14382>.

Romão, Laura Portugal A.R. "Identificação dos agentes de deterioração e cálculo da magnitude de risco para a reserva da Coleção Sequeira". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2014. <http://hdl.handle.net/10362/14747>.

Araújo, Ana Rita da Silva de. "Os Livros de Horas (séc. XV) na coleção do Palácio Nacional de Mafra: estudo e conservação". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2012. <http://hdl.handle.net/10362/9329>.

Gonçalves, Ana Catarina Machado Monteiro Ferreira. "Estudo da aplicação de materiais adesivos termofusíveis na conservação de papel vegetal". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2010. <http://hdl.handle.net/10362/4954>.

Lima, Margarida Isabel da Silva Ramos. "Desinfestação de diferentes tipos de papel utilizando o calor solar: estudo dos seus efeitos em estufa e aplicação sob diferentes condições climatéricas". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2009. <http://hdl.handle.net/10362/6341>.

Augusto, Cláudia. "Caracterização e identificação do pigmento *verdigris* em documentos históricos - contribuição para o estudo da degradação". Mestrado, Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, 2008. <http://hdl.handle.net/10362/5030>.

---

## Outros

### Base de dados

Arquivo Científico Tropical Digital, 2010. <https://actd.iict.pt/>.

DigiTFUP – Digitization and Treatment of the Portuguese Ultramarine Film Library, 2014. <http://www.iict.pt/DigiTFUP/>.

Database manuscriPT – Illuminated manuscripts in Portugal, 2017. <http://fabricadesites.fcsh.unl.pt/manuscript/en/the-project/>.

INVENTING EUROPE - European Digital Museum for Science and Technology. Coordination of IICT data contribution, 2012-2014. Foundation for the History of Technology,

Creation of the Visual Audio Archive of IICT, 2008-2014. Records at Centro de Documentação e Informação, IICT.

EUROPEANA virtual library. Coordination of IICT data contribution through RNOD, 2012-2015. Europeana Foundation.

---

## Outra produção científica & técnica

- 1 Casanova, Conceição. Preservação e Conservação de Códice do Séc. XII da coleção do Mosteiro De Alcobaça, Biblioteca Nacional de Portugal, 2019-2020. Supervisão do estudo interdisciplinar e conservação do Saltério – Himnário (BNP, Alc. 11) produzido no *scriptorium* do Mosteiro de Santa Maria de Alcobaça. O códice apresentava restauros anteriores com valor e significado histórico para a história do livro e da conservação, pelo que a 'decisão de conservação' requereu especial atenção, de forma a preservar toda a evidência histórica da obra.
- 2 Casanova, Conceição; Rita Araújo. Conservação de obras da coleção de Livros de Horas do séc. XV da Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra, 2012-2017. Supervisão do levantamento de estado de conservação da coleção e realização do trabalho de intervenção de conservação e restauro em duas obras especialmente deterioradas: Cofre 31 e Cofre 24.
- 3 Casanova, Conceição. Conservação do Arquivo dos Dembos no Arquivo Histórico Ultramarino, 2015-2017. Supervisão do levantamento do estado de conservação do Fundo e intervenção de conservação. O fundo, parte sob tutela do Arquivo Histórico Ultramarino e outra parte sob tutela do Arquivo Nacional de Angola, foi integrado no registo de Memória do mundo, em 2011 e



consiste em mais de 1.160 manuscritos, em diferentes suportes e meios de escrita, do séc. XVII ao séc. XX, com valor inequívoco para estudos em história, antropologia e linguística.

- 4 Casanova, Conceição. Tratamento de Conservação de Livros de ‘Compromisso’ do séc. XVII, pertencentes ao fundo paroquial da Câmara Municipal de Almada, 2014-2016. Supervisão do levantamento do estado de conservação e intervenção de conservação em dois livros com suportes distintos (papel e pergaminho) e decoração iluminada.
- 5 Casanova, Conceição. Conservação dos documentos queimados do Arquivo Histórico do Museu Bocage, 2014-2015. Foi desenvolvida e implementada uma técnica de conservação para a recuperação da integridade física e do conteúdo informativo dos documentos do Museu Bocage / Museu Nacional de História Natural, queimados e parcialmente carbonizados durante o grande incêndio da Escola Politécnica da Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, em 1978.
- 6 Casanova, Conceição. Conservação do livro de Consultas e Decretos da Rainha D. Maria I, séc. XVIII, CML, 2014-2015. Supervisão do levantamento do estado de conservação e comparação de diferentes técnicas de conservação e seleção da mais eficaz e segura para a remoção de restauros antigos com adesivos insolúveis.
- 7 Casanova, Conceição. Conservação de filmes da FUP-Filmoteca Ultramarina Portuguesa, Arquivo Histórico Ultramarino, 2012-2014. Coordenação dos trabalhos para a recuperação física, conservação e duplicação dos filmes mais deteriorados da FUP. Ver: <https://actd.iict.pt/more.php?display=fup>
- 8 Casanova, Conceição. Conservação da coleção de plantas do Arquivo do Forte de Sacavém, DGEMN, 2008-2010. Levantamento do estado de conservação e tratamento de plantas em papel vegetal dos séculos XIX e XX do Arquivo do Forte de Sacavém que reúne uma das mais importantes coleções de arquivo sobre património edificado e arquitetónico nacional, incluindo os fundos do SIPA - Sistema de Informação para o Património Arquitetónico – e o ADF - Arquivo de Documentação Fotográfica - ADF.
- 9 Casanova, Conceição. Preservação e Conservação do Papel de Parede, do séc. XVIII, Quinta da Francelha/ Sala das Aves, Lisboa, 2009. Participação no estudo interdisciplinar para identificação e conservação de papel de parede chinês, pintado manualmente, colocado em casa senhorial.
- 10 Casanova, Conceição. Intervenção de resgate e preservação do Património têxtil em risco, Museu do Traje, 2008. Ação de resgate e implantação de medidas de preservação para o Património têxtil afetado pelas enchentes de fevereiro de 2008, Museu do Traje, Lisboa.
- 11 Casanova, Conceição. Projeto de Conservação do Fundo do Tribunal do Santo Ofício / Inquisição de Évora, Instituto dos Arquivos Nacionais Torre do Tombo, 2002-2003. Coordenação da equipa do projeto de conservação, apoiado por doadores privados e desenvolvido nos serviços de conservação do IAN/TT.
- 12 Casanova, Conceição. Projeto de Conservação dos ‘Forais Manuelinos’, Instituto dos Arquivos Nacionais Torre do Tombo, 2001-2002. Coordenação da equipa do projeto de conservação, apoiado por fundos regionais e desenvolvido no IAN/TT.
- 13 Casanova, Conceição. Preservação e Conservação do Códice do séc. XIII (Lorvão n. 17), com origem no Mosteiro Cisterciense de Lorvão, hoje à guarda do Instituto dos Arquivos Nacionais

- Torre do Tombo, 2000. Supervisão do estudo interdisciplinar, avaliação do estado de conservação e tratamento de conservação e restauro do Livro 'Kalendas e Norma de São Bento', Lorrão nº 17. Embora a encadernação revele intervenções posteriores, alguns elementos originais subsistem (i.e., as pastas de madeira). Assim, a 'decisão de conservação' exigiu uma atenção especial a fim de respeitar a biografia do objeto e manter toda a evidência material.
- 14 Casanova, Conceição. Projeto de Conservação do 'Cancioneiro da Ajuda' do séc. XIII, Biblioteca da Ajuda, 1999-2000. Tratamento de conservação e restauro do códice, um monumento à lírica medieval galego-portuguesa. Projeto apoiado por fundos da Fundação Calouste Gulbenkian e do Ministério da Cultura, promovido pelo Instituto dos Arquivos Nacionais - Torre do Tombo.
  - 15 Casanova, Conceição. Programa de inserção social – Plano de manutenção de coleções, Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, 2000-2003. Um programa de formação desenvolvido pelo IAN/TT, no âmbito do Programa de Inclusão Social da Direção Geral dos Serviços Prisionais.
  - 16 Casanova, Conceição. Projeto de Conservação do fundo do 'Corpo Cronológico' (fundo da Secretaria de Estado para os Assuntos do Reino e Cortes Reais, entre 1161 e 1696), Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, 1999-2002. Coordenação da equipa de intervenção de Conservação que enfrentou problemas de biodegradação e de corrosão de tintas ferrogálicas, complexos.
  - 17 Casanova, Conceição. Projeto de conservação de 100 Livros de 'Chancelaria Régia', Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, 1997-1999. Coordenação da equipa de conservação e reencadernação da coleção, cujos documentos estavam em risco devido ao processo de reencadernação imprópria, realizado ao longo do século XX. Projeto apoiado pela Fundação Calouste Gulbenkian e realizado nos serviços de conservação do IAN/TT.
  - 18 Casanova, Conceição. Avaliação do estado de conservação do 'Códice de Leicester', de Leonardo da Vinci (da coleção particular de Bill Gates), Instituto Português do Património Arquitetónico, 1998. Conservador nomeado por Bill Gates para avaliação do estado de conservação de o Códice, durante a sua estadia em Portugal, para o projeto expositivo: 'Leonardo da Vinci - Um homem à escala do homem', organizado pelo IPPAR, Mosteiro dos Jerónimos.
  - 19 Casanova, Conceição. Campanha Salve um Livro, Biblioteca Nacional de Portugal, 1995-1997. Supervisão dos trabalhos desenvolvidos pela equipa de conservação e conceção da campanha, apoiada por entidades privados e desenvolvido nos serviços de conservação da Biblioteca Nacional de Lisboa.
  - 20 Casanova, Conceição. Conservação da coleção '*The Birds of America*', Biblioteca Nacional de Portugal, 1994-1995. Responsável pela pesquisa e processo de conservação das obras '*The Birds of America*' de Audubon, um naturalista francês. Projeto financiado pela Fundação Luso Americana para o Desenvolvimento e a Embaixada americana, Portugal.
  - 21 Casanova, Conceição. Projeto de Conservação de Códices Medievais, Fundação Calouste Gulbenkian, 1994-1998. Supervisão dea equipa de conservação para tratamento e recuperação do bloco de texto e encadernação de livros iluminados medievais, deteriorados pelas grandes cheias, de 1967, na região de Lisboa, que afetaram as coleções de Calouste Gulbenkian.
  - 22 Casanova, Conceição. Conservação da obra 'Tríptico' série ANTINOOS/1991, by Gatën, 1992. Conservação da obra de arte, sobre papel, que sofreu um acidente por mau manuseamento e transporte. Intervenção financiada pela Fundação Luso-Americana para o Desenvolvimento.

- 23 Casanova, Conceição. Programa de levantamento do Estado de Preservação e Conservação das coleções dos Arquivos Nacionais, Instituto Português de Arquivos, 1991. Avaliação do estado de conservação dos acervos e preservação das instalações de todos os Arquivos Distritais a nível Nacional e conceção de um plano estratégico de conservação para o Instituto dos Arquivos Nacionais.
- 24 Casanova, Conceição. Resgate de Património Bibliográfico em Risco, Sociedade Portuguesa de Autores e Associação de Livreiros, Lisboa, 1991. Orientações e definição de política para o resgate de património bibliográfico na Sociedade Portuguesa de Autores e Livreiros, cujas instalações foram sujeitas a uma inundação.
- 25 Casanova, Conceição. Armazenamento e acondicionamento de Documentos Gráficos para a Exposição 'Europália 91', 1991. Coordenação dos trabalhos da equipa.
- 26 Casanova, Conceição. Conservação da encadernação do Livro de Horas de D. Leonor (séc. XV), Biblioteca Nacional de Portugal, 1990. Processo de re-encadernação do Livro das Horas D. Leonor, com o patrocínio da Fundação Calouste Gulbenkian, na Biblioteca Nacional de Portugal.
- 27 Casanova, Conceição. Preservação e Conservação da Biblioteca e Arquivo do Seminário Maior de N<sup>a</sup> Senhora da Conceição, Porto, 1990. Levantamento do estado de conservação e tratamento de conservação do acervo da Diocese do Porto.
- 28 Casanova, Conceição. 'Projeto de Conservação de Espécies Bibliográficas', Biblioteca Nacional de Portugal, 1990-1994. Coordenação da equipe.
- 29 Casanova, Conceição. Conservação do livro 'Consagração da Basílica do Real Convento de Mafra' séc. XVIII, 1988-1989. Projeto de dissertação de mestrado, realizado no *Camberwell College of Arts and Crafts, Arts London University*.
- 30 Casanova, Conceição. Criação do Laboratório de Conservação da Casa do Infante / Arquivo Histórico da Câmara Municipal do Porto, 1987-1988.

### Normas e políticos

- 1 Estabelecimento de protocolo entre o Investigação Científica Tropical I.P. e a Fundação para a Ciência e Tecnologia, sob égide da 'Iniciativa Portuguesa', com vista ao tratamento e acesso ao Património cultural e científico do Instituto de Investigação Científica Tropical, por parte dos países da CPLP, IICT, 2015. Conceção e desenvolvimento.
- 2 Estabelecimento de protocolo entre o Instituto de Investigação Científica Tropical, I.P. e o Laboratório Nacional de Energia e Geologia, I.P. para estabelecer as condições de depósito, tratamento e acesso das coleções de geologia, cristalografia e mineralogia do IICT, 2015. Conceção e desenvolvimento.
- 3 Estabelecimento de protocolo de doação ao Arquivo Histórico Ultramarino/Instituto de Investigação Científica Tropical, I.P. da coleção privada da Missão de Estudos do Habitat Nativo da Guiné (MEHNG), realizada entre 1959-1960', pelo arquiteto Fernando Schiappa de Campos, Arquivo Histórico Ultramarino, Instituto de Investigação Científica Tropical, 2014. Negociação das condições e conceção do projeto. Ver: <http://www2.iict.pt/?idc=84&idi=21569>.

- 4 Estabelecimento de procedimentos e diretrizes para as Reservas Visitáveis de coleções científicas, no Palácio Condes da Calheta, Instituto de Investigação Científica Tropical, 2014.
- 5 Estabelecimento da Política de Acesso para as coleções científicas e materiais de Arquivo e Biblioteca, Instituto de Investigação Científica Tropical, 2013. [http://www2.iict.pt/archive/doc/PoliticaAcesso\\_IICT\\_15out2013.pdf](http://www2.iict.pt/archive/doc/PoliticaAcesso_IICT_15out2013.pdf).
- 6 Normas de Exposição para as coleções científicas do Instituto de Investigação Científica Tropical, 2013. [http://www2.iict.pt/archive/doc/IICT\\_RegulamentoEmprestimo.pdf](http://www2.iict.pt/archive/doc/IICT_RegulamentoEmprestimo.pdf).
- 7 Estabelecimento de Protocolo entre o Instituto de Investigação Científica Tropical e o RNOD- Registo Nacional de Objetos Digitais –, para promover o acesso às coleções, Instituto de Investigação Científica Tropical, 2013. Conceção e desenvolvimento. <http://rnod.bnportugal.pt/rnod/winlibsrch.aspx?key=39BCF5C43F4F4CB883F9639BD95D652C=1%2C2%2C3%2C11%2C12%2C13%2C14%2C15%2C16&pag=1&sort=4&tpp=9&pesq=2&var0=Instituto%20de%20Investiga%C3%A7%C3%A3o%20Cientifica%20Tropical&t01=Instituto%20de%20Investiga%>.
- 8 Estabelecimento dos Estatutos do K- Centro de Atividades de Preservação e Acesso, criado pelo capítulo 5º da Portaria nº553/2007. Instituto de Investigação Científica Tropical, 2008 - 2012.
- 9 Estabelecimento da Política de Preservação do Instituto de Investigação Científica Tropical, 2006. A política de preservação criada no IICT incluiu o levantamento do estado de conservação das coleções científicas, um programa de controle de pragas, um plano de tratamento e armazenamento, um programa de digitalização e regras para o acesso e o empréstimo de itens.
- 10 Estabelecimento de Protocolo entre o Instituto de Investigação Científica Tropical, I.P. e o Instituto dos Museus e da Conservação I.P. para o tratamento e para promoção do acesso, sob a égide da Iniciativa Portuguesa, às coleções da Junta de Investigações do Ultramar, nomeadamente as que pertenceram ao IICT mas permanecem na atualidade sob guarda do Museu Nacional de Etnologia. IICT, 2006. Conceção do projeto.
- 11 Estabelecimento de Programa de Controlo de Pragas no Arquivo Nacional Torre do Tombo, 2002. Coordenação da Política de Controlo de Pragas, com o suporte financeiro da EXPM Lda.

## Atividades

### Apresentações Orais

	Título evento	Nome evento / Organizadores
2021/10/19 Devido ao COVID 19 transferido para 2023	Digital image gains and constrains: The case study of IICT's photography collection	ICA Abu Dhabi Congress - Empowering Knowledge Societies. Abu Dhabi National Exhibition Centre (ADNEC). Abu Dhabi, United Arab Emirates
2020/07/04 Devido ao COVID 19 transferido para julho de 2022	Inventário e conservação para democratização e acesso ao passado colonial	11th Iberian Conference on African Studies - CCIEA 11 / African Transits in the Global World: History and Memories, Heritage, and Innovation. Universidade de Lisboa / Faculdade de Letras (FLUL), Lisboa, Portugal.
2021/09/22	On the Life of a Scriptorium: Unveiling the Interdisciplinary Study of the Alc. 433 Manuscript and its Unique Chronological Record of the Work at the Portuguese Scriptorium of Alcobaça Monastery	Drugs & Colours 2021 - 1st European Symposium on Drugs & Colors in History: from the past to the present Universitat de València Facultat Geografia i Història, València, Spain
2021/07/02 Evento <i>online</i> devido ao COVID 19	Bookbinding through Time: Singularity and Regularity in Santa Maria de Alcobaça	CISTERCIAN WORLDS - Cistercian Worlds in Portugal II – Manuscripts, Materiality and Content in Late Twelfth Century Portugal (Cistercian Horizons Project) YORK CENTRE FOR MEDIEVAL STUDIES & IEM-FCSH
2021/07/02 Evento <i>online</i> devido ao COVID 19	Four Centuries of Books, Rituals and Nuns; Lorrvão from the Thirteenth to Sixteenth Centuries.	CISTERCIAN WORLDS - Cistercian Worlds in Portugal III – Cistercian Women's Houses in the Iberian Far West (Cistercian Horizons Project) YORK CENTRE FOR MEDIEVAL STUDIES & IEM-FCSH
2021/06/17 Evento <i>online</i> devido ao COVID 19	Material characterization and 'decision Making' in the conservation of IICT's photographic album	AIC & SPNHC joint Virtual Annual Meeting / AIC's 49th Virtual Annual Meeting, AIC

<p>2021/04/18 Evento <i>online</i> devido ao COVID 19</p>	<p>Alcobaça Bookbinding as a Hidden Treasure: The case study of <i>Expositio in Evangelium Matthei</i></p>	<p>CC18: Care and conservation of manuscripts 18 (digital event) University of Copenhagen, Faculty of Humanities</p>
<p>2020/12/18</p>	<p>Saber Tropical legado pelo IICT</p>	<p>Simpósio: Globalização em Português: Revoluções e Continuidades Africanas Academia de Ciências de Lisboa &amp; Fundação Amélia de Mello, ACL, Lisboa Portugal.</p>
<p>2020/01/24</p>	<p>Conservação e Restauro de Documentos Gráficos na Universidade NOVA.</p>	<p>Mesa-Redonda: Conservação e Restauro de Documentos Gráficos. Universidade do Minho, Braga, Portugal.</p>
<p>2019/11/07</p>	<p>Material characterization of the codices from the Monastery of Santa Maria de Alcobaça: proposal of a methodological approach</p>	<p>Medieval Europe in Motion V Materiality and Devotion (5th-15th centuries) Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP). Mosteiro da Batalha, Batalha, Portugal.</p>
<p>2019/11/07</p>	<p>Study and conservation of a 12th century codex from Monastery of Alcobaça, Portugal</p>	<p>Medieval Europe in Motion V Materialities and Devotion (5th-15th centuries) Instituto de Estudos Medievais da Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade NOVA de Lisboa (IEM-NOVA FCSH) / Centro de Estudos de História Religiosa da Universidade Católica Portuguesa (CEHR-UCP). Mosteiro da Batalha, Batalha, Portugal.</p>
<p>2019/07/19</p>	<p>A encadernação do scriptorium de Alçobaça: passado, presente, futuro</p>	<p>Colóquio de Homenagem a Aires Augusto Nascimento (1939-) Universidade de Lisboa / Centro de Estudos Clássicos, Lisboa, Portugal.</p>

2019/05/07	CISTER.HOR: dialogues between local identities and liturgical uniformity at Alcobaça scriptorium: a spectroscopic approach	TechnArt 2019 University of Antwerp (AXES group and Conservation Studies) and Musea Brugge. Municipal Museums of Bruges, Bruges, Belgium.
2019/04/16	Narrating the codex history through its materials study: the case study of Saltério-himnário (Alc 11) from Alcobaça Abbey, Portugal	Materials 2019 -Materials for a better life. XIX Congresso da Sociedade Portuguesa de Materiais and X International Symposium on Materials Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.
2019/04/15	Glass Crystallographic Models: a hidden treasure of didactic heritage	Materials 2019 -Materials for a better life. XIX Congresso da Sociedade Portuguesa de Materiais and X International Symposium on Materials Universidade Nova de Lisboa Lisboa, Portugal.
2019/02/08	Projecto Horizontes Cistercienses	<i>Workshop</i> Investigar na Idade Média (VI) – Projetos de Investigação: realidades e possibilidades Universidade Nova de Lisboa, FCSH, Lisboa, Portugal.
2019/01/18	Conservador- restaurador versus o cientista da conservação: debate sobre o desenvolvimento profissional e as qualificações.	Encontro 'O conservador-restaurador: uma profissão emergente do património cultural' Associação Profissional dos Conservadores-Restauradores de Portugal – ARP, Lisboa, Portugal.
2018/09/07	Portuguese Archives and Libraries lifetime: A century of Preservation and Conservation Practices and biodeterioration control	IBBS 2018 - International Biodeterioration and Biodegradation Symposium. New trends in cultural heritage biodeterioration Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.
2018/07/11	Um livro de horas atribuído ao mestre François (LA 147)	Tesouros de Pergaminho. A coleção de manuscritos iluminados ocidentais de Calouste Sarkis Gulbenkian Fundação Calouste Gulbenkian & Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.

2018/06/22	Conservação e Restauro nos Arquivos e Bibliotecas: Problemática	Alexandria...Arquivos e Bibliotecas. Memória e preservação do Património. Ministério da Educação e do Ensino Superior /Teatro Thalia, Lisboa, Portugal.
2018/06/06	Que papel para a conservação preventiva na preservação do espólio documental das coletividades do concelho de Almada?	Semana dos Arquivos. Arquivo Distrital de Almada, Caparica, Portugal.
2018/05/11	Registo da materialidade do códice Alcobacense como método para a sua preservação futura	II Ciclo de Seminários 2018- Os Manuscritos "regressam" ao Mosteiro de Alcobaça Universidade Nova de Lisboa, Mosteiro de Alcobaça, Alcobaça, Portugal.
2018/04/11	Professional Path	Spring seminars 2018. Hand in hand Charm & Vicarte Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Caparica, Portugal.
2018/03/03	Tracing the historic meaning of two books of hours: the interdisciplinary research underlying conservation decisions versus object biography interpretation	II International Artefacta Conference Object Biographies Artefacta, the Finnish Network for Artefact Studies, a Nordic Association of Conservators in Finland, Helsinki, Finland.
2017/05/03	Build-up events – European Researchers' Night	Coordinators' Day, Marie Curie Actions – Horizon 2020 European Commission, Brussels, Belgium.
2017/03/23	Traçar o percurso histórico de manuscritos de Alcobaça através da análise das encadernações: Diferentes casos de Estudo.	Ciclo de Seminários I - Os Manuscritos "regressam" ao Mosteiro de Alcobaça Direção-Geral do Património Cultural/ Mosteiro de Alcobaça; Instituto de Estudos Medievais, Alcobaça, Portugal.



2016/12/08	The Degradation of Silver Paints in Medieval Manuscripts	Manuscripts in the Making: Art and Science University of Cambridge, Cambridge, United Kingdom.
2016/12/03	Paradigm shift in Conservation and Restoration after the catastrophe: the case study of Graphic Documents	International Conference Cultural Heritage: Disaster Preparedness, Response and Recovery Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa, Portugal.
2016/10/05	Characterization of Dyes used in Textile Bookbinding	35th Meeting of Dyes in History and Archaeology (DHA 35), University of Pisa, Italy
2016/07/02	Georeferencing four decades of archaeological collections from Angola: a project for the future	23rd Biennial meeting -What past for Africa? SAFA 2016 Toulouse University, Toulouse, France.
2016/05/25	Problemática da transição entre a designação de equipamento obsoleto e a preservação de equipamento científico	Seminário de Conservação de Património e Coleções Científicas Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.
2016/04/13	Study and Conservation of two 17th century Parochial Manuscripts from Almada	16th Seminar on the Care and Conservation of Manuscripts Copenhagen University, Copenhagen.
2015/12/07	Saber Tropical: Um olhar sobre o passado com perspectivas de futuro	Seminários: Conversas no Jardim Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Lisboa, Portugal.

2015/12/01	A encadernação medieval, um tesouro revelado	Diálogos de Conservação Biblioteca Nacional de Portugal Lisboa, Portugal.
2015/11/12	Conservar depois da catástrofe: O caso de estudo dos documentos queimados do Arquivo Histórico do Museu Bocage	III Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro Hercules – Universidade de Évora Évora, Portugal.
2015/11/12	Percursos profissionais e a formação em conservação e restauro em Portugal: Um século de evolução	III Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauro Hercules – Universidade de Évora Évora, Portugal.
2015/11/04	O uso de um código comum de cores em mapas militares pelos impérios francês, português e espanhol (sécs. XVII-XVIII) e a perda de informação: Consequências da degradação	VI Simpósio Luso-Brasileiro de Cartografia Histórica Colonial Universidade do Minho, Braga. Portugal
2015/09/24	Colour and parchment degradation in a 15th century Book of Hours: the case study of Cofre nº 31 from Palácio Nacional de Mafra	Colours 2015. Bridging Science with Art. Universidade de Évora, Évora, Portugal.
2015/09/18	A identidade do conservador-restaurador: fatores decisivos no seu desenvolvimento	Sínteses e perspetivas para a conservação e restauro em Portugal. Jornada comemorativa do 20º aniversário da Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal-ARP Lisboa, Portugal.
2015/09/09	Conservation after disaster: The case of the burnt documents of the Arquivo Histórico do Museu Bocage	Conference: What Do We Lose When We Lose a Library? University of Leuven, Belgium.

2015/07/02	Conservação versus Acesso: Mapeamento de coleções	Encontro Arquivos da Administração Pública Universidade Nova de Lisboa & Fundação para a Ciência e Tecnologia Lisboa, Portugal.
2014/11/21	O papel de Camillo Boito na distinção conceptual entre conservação e restauro. Ecos da problemática no Portugal de oitocentos	De Viollet-le-Duc à Carta de Veneza. Teoria e Prática do Restauro no espaço Ibero-Americano. Laboratório Nacional de Engenharia Civil. Instituto de História de Arte, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.
2014/10/06	Verde-mar e verde-terra na cartografia Brasileira: desafios à sua conservação no AHU	Conferência África Atlântica Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa, Portugal.
2014/09/19	Olhares cruzados entre os Historiadores de Arte, os Conservadores-Restauradores e os Químicos: um caso de estudo	Michael Pastoureau: Preto - História de uma cor (Ciclo de Conferências com o autor) Instituto de Estudos Medievais, Institute Français, Lisbon, Portugal.
2014/07/16	Programa Doutoral em Conservação e Restauro do Património Cultural – CORES	Simpósio Saber Tropical e Investigação na Nova Instituto de Higiene e Medicina Tropical - Universidade Nova de Lisboa Lisboa, Portugal.
2014/07/04	Arquivos de Ciência no IICT: vale a pena INVESTIR?	Encontro Arquivos Científicos Universidade Nova de Lisboa & Fundação para a Ciência e Tecnologia Lisboa, Portugal.
2014/06/09	Ethical and technical concerns during the conservation process of a religious book: The book of hours from the Library of Palácio Nacional de Mafra	6th edition European Symposium on Religious Art, Restoration & Conservation Florence University, Florence, Italy.

2014/02/14	History, materials, and techniques of Books of Hours: from inter to transdisciplinary knowledge production	Colóquio Internacional Livros de horas: o imaginário da devoção privada Instituto de Estudos Medievais- FCSH e Biblioteca Nacional de Portugal Lisboa, Portugal.
2014/01/20	O Instituto de Investigação Científica Tropical no CORES	Lançamento do Programa Doutoral CORES, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Lisboa, Portugal.
2014	Conservação da coleção de Desenhos Silva Porto	No âmbito da Exposição: A aprendizagem do mestre: desenhos e aguarelas de Silva Porto Direção Geral do Património Cultural Lisboa, Portugal.
2013/11/30	Implementation of Storage Areas for IICT Scientific Collections – a work in progress	V Jornadas ARP & IX Jornadas Arte Ciência UCP Universidade Católica Portuguesa Porto, Portugal.
2013/11/30	Tropical Integrated Pest Management Control at the Overseas Historical Archive / Tropical Research Institute	V Jornadas ARP. IX Jornadas de Arte e Ciência UCP. Universidade Católica Portuguesa Porto, Portugal.
2013/11/29	Políticas de Preservação no Instituto de Investigação Científica Tropical	A Prática da Conservação Preventiva Escola das Artes da Universidade Católica Portuguesa, Porto, Portugal.
2013/11/26	Pires Avelanoso: do Técnico especializado ao erudito	Colóquio Internacional Conhecimento e Ciência Colonial Faculdade de Ciências da Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.

2013/09/19	IICT heritage versus the Inventing Europe Project	Inventing Europe: European Digital Museum for Science & Technology Sorbonne University of Paris, Paris, France.
2013/06/13	O Livro de Horas cofre nº 24 (séc. XV): Intervenção de conservação e restauro	No âmbito da Exposição de Livros de Horas  Palácio Nacional de Mafra, Mafra, Portugal.
2013/06/05	Os solos de Angola no Arquivo Científico Tropical Digital (ACTD)	11.º Encontro de ESRI Portugal  Culturgest, Lisboa, Portugal
2013/05/17	Luciano Freire: between tradition and novelty	Interim Meeting- Conservation Cultures and Connections, ICOM-CC Theory and History of Conservation Working Group  National Museum of Denmark, Copenhagen.
2013/05/14	Bonnardot's treatise and its impact on the Portuguese paper conservation	CinC - Conservation in the Nineteenth Century Conference  National Museum of Denmark Copenhagen, Denmark.
2013/04/17	Conservation of a Book of Hours from Mafra's National Palace collection: Between technique and ethics	ICOM-CC Graphic Document Working Group Interim Meeting – Paper Conservation: Decisions & Compromises  ICOM-CC Graphic Document Working Group Wien, Austria.
2012/11/30	O programa de Promoção do Saber Tropical no IICT: olhar para o passado com perspetivas de futuro.	IV JORNADAS ARP: A pluralidade cultural: repensar a diversidade do património cultural e a sua conservação  Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal – ARP, Lisboa, Portugal.
2012/07/09	The books of hours in the collection of the National Palace of Mafra. Study of materials and conservation	2nd International Congress of Chemistry for Cultural Heritage  Istanbul, Turkey.
2012/02/17	A conservação e restauro como profissão: um processo em construção	Seminário CoRes do Património & Comunidade  Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Lisboa, Portugal.

2012/01/06	Técnica e Política: do Arquivo Histórico Colonial à Informação para o Desenvolvimento	Coloquio Internacional Ciência nos Trópicos Instituto de Investigação Científica Tropical, Lisboa, Portugal.
2011/12/16	Um século de Conservação e Restauro de Papel e o desenvolvimento do estatuto profissional do conservador-restaurador	III Jornadas ARP Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal.
2011/09/21	A Century of Paper Conservation and the Development of the Professional Status of the Conservator	ICOM-CC 16th Triennial Conference Lisbon- Cultural Heritage / Cultural Identity: The Role of Conservation ICOM Portugal, Instituto dos Museus e da Conservação (IMC), Associação Profissional do Conservadores-Restauradores de Portugal (ARP) e Archeofactu – Arqueologia e Arte, Lda. Lisboa, Portugal.
2011/09/19	Study on the application of heat set adhesives in conservation of tracing paper	ICOM-CC 16th Triennial Conference ICOM-CC & ICOM Portugal, IMC, ARP Lisboa, Portugal.
2011/09/19	Study of an 18th century Chinese wallpaper	ICOM-CC 16th Triennial Conference ICOM-CC & ICOM Portugal, IMC, ARP Lisboa, Portugal.
2011/05/09	What do we need? Education, ethics, new values or a different perception for the profession! Revisiting Book Conservation Theory and Practices in the First Portuguese Paper Conservation Laboratory	Conference New Approach to Book and Paper Conservation-Restoration European Research Center Buchstadt, Horn, Austria.
2011/01/06	Técnica e política: do Arquivo Histórico Colonial à informação para o desenvolvimento	Colóquio Internacional 'Ciência nos Trópicos' IICT, Lisboa, Portugal.
2010	Um arquivo promissor: políticas e práticas no Arquivo Histórico Colonial	Seminário Património Científico Português CIUHCT-UL, Lisboa, Portugal.
2009/05/27	Controlo de pragas em arquivos: preocupações do passado e estratégias para o futuro	Seminário Internacional 'Controlo de Pragas em Bibliotecas, Arquivos, Museus e Monumentos' IICT, IMC, ADCR, Lisboa, Portugal.
2008/11/30	Preservação e acesso da CPLP ao património do IICT: um relatório de progresso	Investigação e Desenvolvimento nos países da CPLP CPLP, Maputo, Mozambique.

2008/11/30	Desinfestação de documentos em papel através do calor solar indireto: estudo de seus efeitos secundários e sua aplicação em diferentes condições climáticas.	Investigação e Desenvolvimento nos Países da CPLP Centro de Conferências Joaquim Chissano, Maputo, Moçambique.
2008/11/30	Arquivo Científico Tropical: plataforma conhecimento	Investigação e Desenvolvimento nos de Países da CPLP Centro de Congressos Joaquim Chissano Maputo, Moçambique.
2008/06/27	PI< ACT: do Programa Interministerial de Tratamento e Divulgação do Património ao Arquivo Científico Tropical	Colóquio saberes e técnicas: entre o registo e a transmissão, Instituto dos Museus e da Conservação Seixal, Portugal
2008/05/30	Entre as teorias da Conservação e as teorias da profissionalização. Apontamentos para a caracterização da figura do conservador-restaurador na Europa do séc. XX	I Jornadas ARP Associação Profissional dos Conservadores-Restauradores de Portugal, Museu Nacional de Arte Antiga, Lisboa, Portugal.
2008/05/25	The characterization of <i>verdigris</i> pigments in historic documents contribution for the study of degradation	9th International Conference on ART2008 Jerusalem, Israel.
2007/07/24	PI < ACT: D&C', IICT Roadshow	IICT <i>Roadshow</i> Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.
2007/07/11	Do Programa Interministerial ao Arquivo Científico Tropical (PI < ACT: D&C)	XVII Encontro da AULP Universidade de Cabo Verde, Praia, Cabo Verde.

2007/05/28	De PI - Programa Interministerial de Tratamento e Divulgação do Património - ao ACT - Arquivo Científico Tropical- : Documentação e Coleções Científicas	Jornadas Património do IICT: Tratamento e Divulgação Arquivo Histórico Ultramarino, Lisboa, Portugal.
2007/02/04	Treatment and Diffusion of the Scientific Heritage: A case study and a strategy	International Conference: 19th Century Chemistry: Spaces and Collections Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Universidade de Lisboa, Lisboa, Portugal.
2006/09/16	Portuguese and Indian Archives / A common heritage to be conserved: comparing case studies	EU-INDIA International Conference Textile Trade and Cartography of India (16th-18th c.) Instituto dos Arquivos Nacionais - Torre do Tombo, Lisboa, Portugal.
2006/02/03	Problemática da Conservação de Documentos Gráficos em Debate	1º Simpósio de Conservação de Papel e Fotografia Reitoria da Universidade do Porto, Instituto José Marques da Silva, Porto, Portugal.
2004/11/18	O Programa Interministerial de Tratamento e Divulgação do Património do IICT	Conservação Preventiva /Encontros da Arrábida Fundação Oriente & Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Portugal.
2004/04/15	A cor da iluminura medieval portuguesa. <i>The colour of medieval Portuguese illumination.</i>	XIX Encontro Nacional da Sociedade Portuguesa de Química Universidade de Coimbra, Coimbra, Portugal.
2003/11/03	Definition of the principal need of the National Archives regarding Pest Control: establishing a Preservation policy for incoming documents	NOOX3-Conference on anoxia British Library / Natural History Museum, London, United Kingdom.
2003/09/15	Preservação, Conservação e Restauro de Arquivos	Jornadas de Estudo: O Renascer da Informação - os novos edifícios de Arquivo Arquivo Municipal de Penafiel & Câmara Municipal de Penafiel, Penafiel.



2002/02/20	Noções de Conservação e Restauro	Ciclo de palestras: Introdução à Bibliofilia Sociedade Histórica da Independência de Portugal, Lisboa, Portugal.
2001/12/06	Apresentação de um projeto piloto de preservação / conservação nos Arquivos Nacionais da Torre do Tombo: Tratamento da Coleção do Corpo Cronológico	3º Encontro Metodologias de Diagnóstico e de Intervenção no Património Instituto Português de Conservação & Restauro e Fundação Calouste Gulbenkian Lisboa, Portugal.
2001/04/19	Contribuições para a Conservação de Forais Manuelinos	Jornadas de Reflexão sobre Forais em Portugal Câmara Municipal de Sintra, Palácio de Sintra, Sintra, Portugal.
1998/11/19	Reencadernação de 103 Chancelarias Régias – um caso Exemplar de Conservação	Património em Movimento Universidade Portucalense, Porto, Portugal.
1994/06/16	Preservação do Património Bibliográfico Nacional: retrospectiva do passado, análise do presente, propostas para o futuro	Seminário de Conservação Preventiva Museu do Mosteiro de Santa Maria da Vitória, Batalha, Portugal.
1994/01/18	Preservar e Conservar para o Futuro	4º Congresso da BAD Associação portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa, Portugal.
1993/07/24	Métodos para a implementação de uma política de Preservação nos Arquivos Municipais	II Encontro Nacional sobre Arquivos Municipais Câmara Municipal de Viana do Castelo, Viana do Castelo, Portugal.
1993/01/19	Considerações acerca da relação função/qualidade do microfilme no arquivo ou biblioteca	Conservação, Recuperação e Valorização do Património Cultural e Natural Associação Regional de Proteção do Património Cultural e Natural, Porto, Portugal-
1992/04/01	Storage Methods in the National Library of Lisbon	The Institute of Paper Conservation Manchester Conference 1992, The Institute of Paper Conservation Manchester, United Kingdom.

1990/02/28	Conservação do Património Arquivístico	3º Congresso: Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Lisboa, Portugal.
------------	--	--

## Supervisão

### Título teses/ Papel

### Grau Instituição / Organização

2022 (Bolsa FCT atribuída)	Characterization and conservation of medieval bindings: the collection of Santa Maria de Alcobaça Monastery Orientadora de doutoramento	Conservação e Restauro do Património Cultural - CORES (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2020/02/01 – em curso	A OBRA GRÁFICA DE DELFIM MAYA: contribuições para a sua caracterização, conservação, restauro e divulgação Orientadora de doutoramento	Conservação e Restauro do Património Cultural - CORES (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2020/09/01 – em curso	Estudo e preservação da Série Desporto da Empresa Pública Jornal 'O Século (EPJS)' - Caso de estudo das Telefotos Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal.
2019/09 – 2021/02	Peles de encadernação: semi-curtimenta com alúmen  Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal.
2019 – 2021/02	Aplicação de nano celulose no restauro de Documentos Gráficos Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/10/01 – 2021/11	Study and Characterization of twelve century codix from Alcobaça Monastery - Alc 433. ARCHMAT EMJMD Programme in ARCHaeological MATerials science. Coorientadora de mestrado (Shatila Jihadiyah Fitri)	Master ARCHMAT (Erasmus Mundus Master in Archaeological Materials Science), Universidade de Évora, Portugal & Università degli Studi di Roma La Sapienza, Italy

2019/09 - 2020/07/06	Material characterization of the codices from the Monastery of Santa Maria de Alcobaça Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/09/20 - 2020/07/06	Contributos para a caracterização do scriptorium de Alcobaça: a preservação de um códice litúrgico medieval (Alc. 11).  Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/09 - 2019/09	Characterization and conservation condition diagnose of the Passos Manuel high school glass crystal models collection Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014/02 - 2019/01/17	Os Livros de Horas do século XV nas coleções portuguesas: matéria, forma e significado Orientadora de doutoramento	Conservação e Restauro do Património Cultural – CORES (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2013 - 2019	Os verdes de cobre em documentos gráficos dos séculos XII-XVIII: história, caracterização molecular e desafios à conservação no século XXI Coorientadora de doutoramento / Membro da comissão de acompanhamento (último ano)	Conservação e Restauro do Património Cultural - CORES (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/09/01 - 2017/10/01	Tintas Ferrogálicas: contributos para a sua caracterização e estabilização no espólio dos Dembos – caixa 09 Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2017/03/01 - 2017/06/30	Um estudo de Terminologia pontual: termos da área de Conservação e Restauração de documentos gráficos no Brasil e em Portugal Coorientadora de doutoramento durante Bolsa Sandwich	Bolsa <i>Sandwich</i> CAPES (Doutoramento) Universidade de Pelotas, Brasil
2014/09/01 - 2016/03/31	Estudo e conservação de dois manuscritos paroquiais de Almada do século XVII  Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014/09/01 - 2015/09/30	O Cofre nº 31 do Palácio Nacional de Mafra: estudo, conservação e restauro de um livro de horas do século XV Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

<p>2014/09/01 - 2015/09/30</p>	<p>Conservar depois da catástrofe. O caso dos documentos queimados do antigo Arquivo Histórico do Museu Bocage: caracterização material e proposta de um protocolo de intervenção</p> <p>Orientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
<p>2014/09/01 - 2015/06/30</p>	<p>Estudo e intervenção no Livro de Consultas e Decretos da rainha D. Maria I - Aplicação e métodos de remoção de reforços e adesivos</p> <p>Orientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
<p>2013/09/01 - 2014/09/30</p>	<p>Metodologias de Intervenção em Acetatos de Celulose</p> <p>Orientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
<p>2013/09/01 - 2014/09/30</p>	<p>Identificação dos Agentes de Deterioração e cálculo da magnitude de risco para a reserva da colecção <i>Sequeira</i></p> <p>Coorientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
<p>2011/09/01 - 2012/06/30</p>	<p>Os Livros de Horas (séc. XV) na colecção do Palácio Nacional de Mafra: estudo e conservação</p> <p>Coorientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
<p>2009/09/01 - 2010/09/30</p>	<p>Estudo da Aplicação de Materiais Adesivos de Reforço na Conservação de Papel Vegetal</p> <p>Orientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
<p>2008/09/01 - 2009/09/30</p>	<p>Preservação e Conservação de Papel de Parede</p> <p>Coorientadora de mestrado</p>	<p>Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>

2007/09/01 - 2008/09/30	Caracterização e Identificação do Pigmento <i>Verdigris</i> em Documentos Históricos – Contribuição para o Estudo da Degradação Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2007/09/01 - 2008/09/30	Desinfestação de documentos gráficos utilizando o aumento de temperatura obtido com a radiação solar: estudo da sua aplicação com diferentes condições climatéricas e do seu efeito secundário sobre diferentes tipos de papel Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2006/09/01 - 2007/09/30	Intervenção de Conservação na escultura Morte de Cleópatra Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2006/09/30 - 2007/09/01	Diagnóstico e Intervenção de Conservação de uma Escultura em Pedra Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2005/09/01 - 2006/09/30	<i>Relaçam das madeira descriptas que se compreendem no termo da Villa de Caxoeira</i> . Estudo e tratamento de um manuscrito do século XVIII Orientadora de mestrado	Conservação e Restauro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2005/09/01 - 2006/09/30	Estudo e Tratamento dos Pigmentos de Cobre Utilizados em Cartografia Antiga Supervisor	Conservação - Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2003 - 2004/09/30	Caracterização dos materiais e estudo de conservação de um pergaminho iluminado, Foral Manuelino de Vila Flor (1512) Cossupervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2003 - 2004/06/30	Caracterização dos materiais e estudo de conservação de um manuscrito iluminado, Apocalipse do Lorvão (1189) Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2003 - 2004	Estudo da desacidificação não aquosa de papel com nano-partículas de Ca (OH) <sub>2</sub> Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2002 - 2003/09/30	Caracterização da Bio deterioração do suporte celulósico originada por fungos no Livro de S. Francisco (Fundo dos Hospitais Cívicos de Lisboa, arquivo 1) Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2001 - 2002/09/30	Metodologia aplicada na recuperação de um códice medieval. Do objeto cultural ao objeto material Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2000 - 2001	A ciência do Livro: decaimento face à estrutura Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1999/09 - 2000/09	Tratamento de conservação e restauro do Livro das <i>Kalendas e regra de S. Bento</i> ou <i>Lorvão nº 17</i> Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa, Portugal
1998 - 1999	Levantamento tipológico das encadernações específicas de Arquivo. Intervenção em três originais: Lorvão XIII; Óbidos nº3; Chancelaria Régia de D. Maria I Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1997 - 1998	Restauro de uma Bíblia do século XVII: Compatibilidade entre restauro mecânico e restauro manual Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1995 - 1996	Recuperação de um Missal do séc. XVIII, pertencente à Biblioteca Nacional – Estudo sobre as manchas causadas pelo manuseamento Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1994 - 1995	Recuperação de um livro antigo: Gramática Pastrane, impressa em 1497, por Valentim Fernandes, pertencente à Biblioteca Nacional Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

1994 - 1995	Pele e Metais e a sua correlação em termos de deterioração. Estudo de conservação e restauro de um missal do séc. XIV pertencente à Biblioteca Nacional Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1994 - 1995	Intervenção em pergaminho Iluminado. Estudo e tratamento de quatro pergaminhos iluminados do século XIII, pertencentes à Coleção Pombalina da Biblioteca Nacional Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1993 - 1994	Estudo e Tratamento de Conservação e Restauro de obra do século XVII, Biblioteca Nacional Supervisor	Conservação e Restauro (Licenciatura 5 anos) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

## Organização de Eventos

	<b>Nome do evento (Tipo e papel)</b>	<b>Instituição / Organização</b>
2021/01/22	Encontro Anual – Projeto Horizontes Cistercienses  Coorganização	CISTER.HOR Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2019/11/06 - 2019/11/08	Mesa-Redonda: ‘Medieval Bookbinding Session’, 2019/11/07:  <i>Bookbinding, which is fundamental to the study of the codex materiality has often been relegated to a second plan in the studies of the medieval codex. Considering its main function in protecting the codex and in the history of the book studies, a specific session was proposed under Medieval Europe in Motion V.</i>  Organização	Medieval Europe in Motion V Materiality and Devotion (5th-15 <sup>th</sup> ) Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2019/10/25	Encontro Anual – Projeto Horizontes Cistercienses  Coorganização	CISTER.HOR. Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2019/02/01 - 2019/04/10	Futurália 2019, Representação da FCT NOVA, Lisboa (2019/04/03 - 2019/04/06) Coorganização de Festival	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2019/04/05	<p><i>Workshop</i>: 'Quando os monges faziam livros. Um dia no scriptorium de Alcobaça' para estudantes do secundário (<i>Escola Básica e Secundária de S. Martinho do Porto</i>) sob a égide do projeto Horizontes Cistercienses, com o apoio do IEM e 'Programa Cientificamente Provável'.</p>	<p>Instituto de Estudos Medievais, Universidade Nova de Lisboa, Portugal</p>
	<p>Coorganização</p>	
2019/04/02	<p>Lição: 'Un programme de recherche sur les manuscrits liturgiques et le scriptorium du monastère cistercien d' Alcobaça au Moyen Âge. Enjeux et méthodes', sob a égide do Projeto Horizontes Cistercienses &amp; M.A. Seminar 'Métiers de l'historien' of the Faculté de Sciences Humaines et Sociales of the Université de Saint-Étienne in partnership with Laboratoire des Études sur les Monothéismes - CERCOR.</p>	<p>Université Jean Monnet Saint-Etienne Institut Universitaire de Technologie de Saint-Etienne, France</p>
	<p>Coautoria</p>	
2019/02/27	<p><i>Workshop</i>: 'Quando os monges faziam livros...' para alunos do 1º ciclo / Centro Escolar de Alcobaça do Agrupamento de Escolas de Cister, sob a égide do Projeto Horizontes Cistercienses.</p>	<p>Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, Portugal</p>
	<p>Coorganização</p>	
2019/01/04	<p><i>KICKOFF MEETING</i> – Projeto Horizontes Cistercienses</p>	<p>Universidade Nova de Lisboa, Portugal</p>
	<p>Coorganização</p>	
2018/10/23	<p>Seminário: '55.000 storages in the world. 55.000 good storages?' por Gaël de Guichen, ICCROM</p>	<p>Universidade Nova de Lisboa, Portugal</p>
	<p>Presidente da comissão organizadora</p>	



2018/10/11 - 2018/10/12	<b>Workshop:</b> 'An introduction to damage assessment of parchment with focus on fibre assessment', by René Larsen, Royal Danish Academy of Fine Arts	Universidade Nova de Lisboa, Portugal
	Presidente da comissão organizadora	
2018/10/10	Seminário: 'Relation between the chemical and physical conditions and the fibre morphology at microscopic level of parchment' by René Larsen, Royal Danish Academy of Fine Arts	Universidade Nova de Lisboa, Portugal
	Presidente da comissão organizadora	
2018/02/28 - 2018/04/27	Encontro Anual dos <i>Alumni</i> e Estudantes de Conservação, sob a égide das Comemorações dos 20 anos do Curso de Conservação e Restauro na Universidade NOVA	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
	Presidente da comissão organizadora	
2018/01/02 - 2018/03/20	Futurália 2018, representação da Conservação e Restauro (14 a 17 Março, 2018)	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
	Coorganização do Festival	
2017/10/01 - 2018/03	Celebração dos 20 ANOS do Curso de Conservação e Restauro na Universidade NOVA de Lisboa	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
	Coorganização do evento	
2016/09/01 - 2017/10/31	Noite Europeia de Investigadores / 2017 Consórcio: Museu Nacional de História Natural e da Ciência- Universidade de Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia NOVA, ISCTE, Faculdade de Ciências / Universidade do Minho, Museu de História Natural / Universidade do Porto.	Universidade de Lisboa, Portugal
	Presidente do comité organizativo	

2016/01/01 - 2017/09/30	<p><b>Ciclo de Seminários SCCC -</b> Seminário Permanente de Conservação de Coleções e Património Científico</p> <p>Presidente do comité de organizativo.</p>	<p>Universidade de Lisboa, Museu Nacional de História Natural e Ciência, Portugal</p>
2017/09/29	<p><b>Mesa-redonda: 'Inovação e Ética na Ciência',</b> moderada por Alexandre Quintanilha, presidente da comissão parlamentar da Educação e Ciência, com a presença da Secretária de Estado da Ciência e Tecnologia e Ensino Superior, Fernanda Rollo, o Reitor da Universidade de Lisboa, António Cruz Serra, a representante do Grupo de Ética Europeia, Ana Sofia Carvalho e o Diretor Executivo do Laboratório BIAL, Nuno Pires.</p> <p>Presidente do comité organizativo.</p>	<p>Universidade de Lisboa, Museu Nacional de História Natural, Portugal</p>
2017/09/13 - 2017/09/15	<p>Seminário: 'The Conservation-Restoration and the Art History: decision making and preservation methodologies for cultural heritage', under the '4th International Conference – Medieval Europe In Motion / The middle ages: a global context?'</p> <p>Coorganização</p>	<p>Medieval Europe In Motion, Universidade Nova de Lisboa, Instituto de Estudos Medievais, Portugal</p>
2015/09/01 - 2016/10/31	<p>Noite Europeia dos Investigadores/2016 Consórcio: Museu Nacional de História Natural e da Ciência- Universidade de Lisboa, Câmara Municipal de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia /UNL, ISCTE, Faculdade de Ciências Universidade do Minho, Museu de História Natural - Universidade do Porto. (2016/09/30 - 2016/09/30)</p> <p>Presidente do comité organizativo</p>	<p>Universidade de Lisboa Museu Nacional de História Natural, Portugal</p>
2016/09/30	<p>Mesa-redonda: 'Ciência Aberta, Inovação e Economia', por José Vítor Malheiros Com a presença do Ministro da Economia, Manuel Caldeira Cabral, a Secretária de Estado da Ciência e Tecnologia e Ensino Superior, Fernanda Rollo, o Presidente da Fundação</p>	<p>Universidade de Lisboa, Museu Nacional de História Natural, Portugal</p>

para a Ciência e Tecnologia,  
Paulo Ferrão e o Diretor e Informação e  
Tecnologia da BRISA, Jorge Lopes.

Presidente do comité organizativo

2014/01 - 2015/12

Criação e inauguração das Reservas Visitáveis para Coleções Científicas. Preservação e armazenamento do acervo do antigo Museu da Agricultura Colonial (MAC) e acervos etnográficos do IICT no Palácio dos Condes da Calheta e sua abertura ao público (2014 - 2015)

Instituto de Investigação Científica Tropical,  
Portugal

Presidente do comité organizativo

2014/01/02 - 2014/12/15

Simpósio: DigiT FUP - Digitalização e Tratamento da Filmoteca Ultramarina Portuguesa. Imagem Digital na dupla função de transferência de suporte e restauro documental.

Instituto de Investigação Científica Tropical,  
Portugal

Presidente do comité organizativo

2014/06 - 2014/12

*Workshop*: Tratamentos de Fotografia e Filmes em Acetato de Celulose / Cellulose Acetate Photography and Films Treatments '. (2014/12/15 - 2014/12/16)

Instituto de Investigação Científica Tropical,  
Portugal

Presidente do comité organizativo

2014/01/05 -  
2014/05/26

Sessão de homenagem ao Arquitecto Fernando Schiappa Campos, que incluiu: i) assinatura de protocolo de doação ao IICT da coleção da Missão de Estudos do Habitat Nativo da Guiné (MEHNG), 1959-1960; ii) Exposição Documental; iii) Conferência: 'Fernando Schiappa de Campos: O arquitecto do moderno colonial', pela arquiteta Ana Vaz Milheiro.

(2014/05/26)

Instituto de Investigação Científica Tropical,  
Portugal

Presidente do comité organizativo

2013/06 - 2013/10

Conferência: 'New Techniques for Restoring, Searching and Editing Digital Collections', por Brent Seales, Professor e Director do 'Center for Visualization and Virtual Environments',

Universidade Nova de Lisboa,  
Faculdade de Ciências e Tecnologia,  
Portugal

University of Kentucky

Presidente do comité organizativo

2013/03/01 - 2013/04/18

Mesa-redonda no âmbito da Comemoração do Dia Internacional dos Monumentos e Sítios: 'O Jardim Botânico Tropical: O Palácio de Belém e a formação dos jardins; A intervenção de D. João V - de Belém à Ajuda; Exposição do Mundo Português e desenho do Jardim da secção colonial; O Jardim como espaço de pesquisa. (2013/04/18)

JBT, Instituto de Investigação Científica Tropical

Presidente do comité organizativo

2009/09/01 - 2012/11

**Workshop:** 'SOS Património',  
Para alunos das escolas do agrupamento de  
Telheiras e Liceu Camões

Ministério da Educação, Portugal

Organização

2012/01/02 - 2012/01/26

Seminário: 'The Frankenstein Syndrome', por  
Salvador Muñoz Viñas, Instituto  
Universitario de Restauración de Patrimonio da  
Universidad Politécnica de Valencia.

Instituto de Investigação Científica Tropical,  
Portugal

Presidente do comité organizativo

2010/06/01 - 2011/10/21

**Workshop:** Identificação de madeira e materiais  
celulósicos, Instituto Superior de Agronomia

Associação para o Desenvolvimento da  
Conservação e Restauro, Portugal

Comissão organizadora

2010/03 - 2010/07

Seminário: 'Del Objeto al sujeto. Hacia una Teoría  
Contemporánea de la Restauración', no âmbito do  
IV ciclo de conferências de 'Ciência nos Trópicos',  
por Salvador Muñoz Viñas, Instituto Universitario de  
Restauración de Patrimonio da Universidad  
Politécnica de Valencia.

Instituto de Investigação Científica Tropical,  
Portugal

Presidente do comité organizativo

<p>2008/06/01 - 2009/10/31</p>	<p>International Seminar on Pest Control in Libraries, Archives, Museums and Monuments</p>	<p>Associação para o Desenvolvimento da Conservação e Restauro, Portugal</p>
<p>Presidente do comité organizativo</p>		
<p>2005/09 - 2009/09</p>	<p>'Noite Europeia dos Investigadores', no Instituto de Investigação Científica Tropical com o apoio da União Europeia</p>	<p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>
<p>Presidente do comité organizativo</p>		
<p>2008/06 - 2008/11</p>	<p>Evento: 'Pesquisa para o Desenvolvimento na CPLP', Centro de Conferências Joaquim Chissano, Maputo. Incluiu: i) a Exposição 'Plantas na 1ª Globalização'; ii) a Feira do Livro Científico e o lançamento do livro 'Futuro e história da Lusofonia Global ', de Miguel Rodrigues.</p>	<p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>
<p>Coorganização</p>		
<p>2005/07 - 2008/07</p>	<p>Evento: Semana de Ciência e Tecnologia, Instituto de Pesquisa Científica Tropical, com apoio da 'Agência de Ciência Viva'. Coorganização</p>	<p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>
<p>2007/06/11 - 2007/06/16</p>	<p>Evento: Semana do Património - incluiu a organização de vários eventos: i) o Seminário 'Património do IICT: tratamento e divulgação'; ii) a exposição 'Fotografias de Missões em África, de finais do séc. XIX a início do Sec. XX; iii) <i>workshops</i> educativas e visitas guiadas às Áreas de Acondicionamento do Patrimônio Científico do IICT.</p>	<p>Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal</p>
<p>Presidente da comissão organizadora.</p>		
<p>2004/02/04</p>	<p>Seminário: Integrated Pest Management, por Stephan Schafer, Cologne University.</p>	<p>Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal</p>
<p>Presidente da comissão organizadora.</p>		

2003/02/01 - 2003/11/20	Seminário: 'Biodegradação de Património Arquivístico ', no âmbito do' Dia do Instituto Nacional de Arquivos / Torre do Tombo (2003/11/20) Organização	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
----------------------------	--	---

## Participação em eventos

### Descrição de atividade Tipo de evento

### Nome do evento Instituição / Organização

2021/11/18	Moderação de mesa-redonda: Painel da 6ª edição do IIC Student & Emerging Conservator Conference – As faces da Conservação. Moderação & Apresentação	VI Encontro Luso-Brasileiro de Conservação e Restauração – Conexões  Universidade de Pelotas, Brasil
2018/03/28	Moderação da mesa-redonda e contribuição para a apresentação: 'Cores vs. TropiKman: a preliminary appraisal'. Moderação & Apresentação	Meeting the societal challenges of the 21st century through a focus on our cultural Heritage  Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal Museu da Cidade - Almada, Portugal
2014/01/20	Sessão de lançamento do Programa Doutoral CORES - <i>Conservation and Restoration of Cultural Heritage</i> (Ref.PD/00253/2012)  Apresentação sobre parcerias	PhD Program - CORES Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2012/07	Encontro anual da Fundação Portugal-África, liderado por Mário Soares, Fundação Calouste Gulbenkian.  Em representação do IICT	Portugal-Africa Meeting Portugal-Africa Foundation & Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
2011/10/31	Mesa-redonda sobre as coleções científicas na FEUP  Participação no debate	Conhecimento em Ação: contributo para a conservação das coleções museológicas da FEUP  Universidade do Porto, Faculdade de Engenharia, Portugal

Outubro 2011	VI Encontro de Museus de Países e Comunidades de Língua Portuguesa, Fundação Oriente, CPLP, UCCLA e Comissão Nacional do ICOM.  Em representação do IICT.	Fundação Oriente, Portugal
2010/06/11	Mesa-redonda: Should Joe Care? Continuity, Viability. Advocacy for Conservation.  Participação no debate	36th Annual CAC Conference  Biblioteca Nacional, CANADA
2007/11/29	Mesa-redonda: Preservação e Conservação de Documentos Gráficos  Apresentação e participação no debate	IV Conferências do Cenáculo: As Coleções à Nossa Guarda Biblioteca Nacional de Portugal, Lisboa, Portugal
2007/03/02	Mesa-redonda: Conservação de Têxteis e Documentos Gráficos  Apresentação e participação no debate	Jornadas de Reflexão Conservação e Restauro em Portugal- Na Encruzilhada de Bolonha: Desafios e Oportunidades Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2001/11/20	Mesa-redonda: o Foral Manuelino e o Devir Quinhentista  Apresentação e participação no debate	Évora: o Foral Manuelino e o Devir Quinhentista Universidade de Évora, Portugal
1997/11/15	Mesa-redonda: Pestes em Museus. Meios alternativos de controlo  Apresentação e participação no debate	Departamento de Ciências e Técnicas do Património Universidade do Porto, Faculdade de Letras, Portugal

## Júris académicos

### Tema /Papel

### Candidato (nível) Instituição / Organização

2021/10/01	PRESERVAÇÃO DE PATRIMÓNIO BIBLIOGRÁFICO EM MUSEUS-CASAS: O Museu Casa de Rui Barbosa  Arguente principal	Edmar Moraes Gonçalves (Doutoramento) Universidade Católica Portuguesa Escola das Artes, Portugal
------------	--	---

2021/03/17	As cartas patentes da venerável ordem terceira de São Francisco do Porto: Caracterização dos materiais de componentes e metodologia de tratamento Arguente principal	Camilla Ottati Motta Spinola Dias (Mestrado) Universidade Católica Portuguesa Escola das Artes, Portugal
2021/02/23	Nano e Micro Celulose como material de Reforço e Consolidação de Papel Orientador	Beatriz dos Santos Brandão (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2021/02/22	O desafio da caracterização material e avaliação do estado de conservação de peles de encadernação semi-curtidas com alúmen do scriptorium medieval do Mosteiro de Alcobaça. Orientador	Margarida Palma Marques da Silva Faustino (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2021/02/15	Materiais de intervenções de Conservação e Restauro de Vidro arqueológico: aplicação em dois casos de estudo Presidente de júri	Andreia Cristina Maia Pereira Mendes (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2020/07/30	Development of a material characterization method for the medieval codices of the collection from the Monastery of Alcobaça. Orientador	Ana Tourais (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2020/07/06	Contribuições para a caracterização do scriptorium de Alcobaça: estudo e preservação de um códice litúrgico medieval (BNP Alc.11). Orientador	Samuel Arrojado Rodrigues (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2019/01/17	Os Livros de Horas do século XV nas coleções portuguesas: matéria, forma e significado Orientador	Ana Rita Araújo (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/01	Ana Rita Bernardo Ramalhinho (Master) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal Arguente principal	Ana Rita Bernardo Ramalhinho (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal



2017	Análise de Risco aplicada ao Edifício de Reservas de Palma de Baixo Arguente principal	Nadine Málik Selemene Padamo (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/12/19	The book of birds in portuguese <i>scriptoria</i> : preservation and access Arguente	Rita Castro (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/06/24	Fungal Biodeterioration of Paper. Development of safer and accessible conservation treatments. Arguente	Silvia Sequeira (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2016/06/20	Picturing Medieval Health: artistic production and visual discourse in the <i>Régime du corps</i> of the Ajuda Library (cod 52-XIII-26) Arguente	Luís Ribeiro (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal
2015	Análise de risco aplicada à coleção de pinturas a óleo da 'Casa dos Patudos' Arguente principal	Mafalda Fernandes (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2015	Avaliação de risco aplicada à coleção têxtil do Museu Diocesano de Santarém. Arguente principal	Rita Correia (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014	Estudo arqueológico dos códices iluminados do Fundo Laurbanense. As intervenções de conservação num corpus medieval Arguente principal	Inês Correia (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa Instituto de História da Arte, Portugal
2014	Estudo e Intervenção do Foral Manuelino de Cascais Arguente principal	Joana André Silva (Mestrado) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014	Estudo e conservação dos Livros de Compromisso. Comparação entre a situação Brasileira e Portuguesa, Arguente	Walmira Costa (Outro) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014	Os verdes de cobre em documentos gráficos dos séculos XII-XVIII: história, caracterização molecular e desafios à conservação no século XXI Coorientador e membro da comissão de acompanhamento	Juliana Buse (Doutoramento) Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2013	<p>Património Arquivístico de Ciência e Tecnologia. Reflexões sobre seleção e prioridades de conservação-restauração de documentos em suporte papel</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Ozana Hannesch (Mestrado)</p> <p>Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil</p>
2013	<p>Livros das Aves nos <i>scriptoria</i> medieval portugueses: estudar para preservar e valorizar</p> <p>Membro da comissão de acompanhamento</p>	<p>Rita Castro (Doutoramento)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
2012	<p>The Conservation of a 17th century Codex</p> <p>Membro da comissão de acompanhamento</p>	<p>Anabela Prado Anapaz (Mestrado)</p> <p>Camberwell College of Arts, England</p>
2010	<p>Espólio Leitão &amp; Irmão. Inventariação e proposta de tratamento de Preservação e Conservação</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Susana Maria Capucho Carona (Mestrado)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal</p>
2010	<p>Plano de emergência para salvaguarda dos documentos do depósito central da Biblioteca de arte Da Fundação Calouste Gulbenkian</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Paula Brites Rosa (Mestrado)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal</p>
2008	<p>Avaliação de uma metodologia de tratamento de desenhos a pastel</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Vera Lory da Silva (Mestrado)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
2008	<p><i>Made and sold by Bardin</i> – Estudo e tratamento de um par de globos do final do Século XVIII</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Ana Rita Alves da Vaza (Mestrado)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
2007	<p>Conservação Preventiva aplicada às reservas do Museu e Arquivos Históricos da Polícia Judiciária</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Filipe Capela (Mestrado)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>
2005	<p>Tratamento de um papel chinês do Museu de Lamego</p> <p>Arguente principal</p>	<p>Marina Afonso (Lic. 5 anos)</p> <p>Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal</p>

1999	Estudo sobre o papel Vegetal  Arguente principal	Leonor Loureiro (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1998	Trabalho experimental de lavagem e acondicionamento de obras a pastel. Estudo preliminar do acondicionamento de pastéis de José Malhoa  Arguente principal	Rita Fontes (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1997	Aproximação à conservação de grandes formatos sobre papel – a propósito de um painel chinês do Museu de Lamego  Arguente principal	Vasco Miguel Antunes (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1997	Um arquivo fotográfico um mundo a conservar. Tratamento de conservação de algumas coleções do arquivo Fotográfico: investigação sobre um processo de arquivo de diapositivos no frio  Arguente principal	Lúcia Alberto (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1993	Composição do papel, sua relação com a intervenção. Estudo, conservação e restauro de três gravuras pertencentes ao Museu Nacional de arte Antiga  Arguente principal	Ana Clara Rocha (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1993	A tinta ferrogálica nos Documentos Gráficos  Arguente principal	Ana Luísa Brito (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
1993	Estudo e tratamento de conservação e restauro de documento avulso e de livro impresso  Arguente principal	Ana Maria Fernandes (Lic. 5 anos)  Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

## Membro de Associação

	Sociedade /Organização	Papel
2019/01/01 – em curso	International Biodeterioration & Biodegradation Society (IBBS)	Membro

2018/01/02 – em curso	'LAQV-Requimte - Laboratório Associado para a Química Verde' / the Portuguese Research Centre for Sustainable Chemistry	Investigador
2015/04/01 – em curso	Instituto de Estudos Medievais	Investigador convidado
2009 – em curso	ICOM-CC / International Council of Museums - Committee for Conservation. Working groups: Graphic Documents and Theory and History of Conservation.	Membro
2008 – em curso	International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works (IIC).	Membro
1995 – em curso	ARP - Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal	Membro fundador & Vice-Presidente nos dois primeiros anos
1993 – 2021	ADCR - Associação para o Desenvolvimento Da Conservação & Restauo, Portugal	Vice-Presidente
2011 - 2015	Making Europe - History of Science Network. Program: Inventing Europe: European Digital Museum for Science & Technology	Representante do IICT
2009/01 - 2014/12	CPLP Network - Development and Research	Membro fundador
1993 - 1998	Institute of Paper Conservation	Membro

## Comissões

	<b>Descrição da atividade /Papel</b>	<b>Instituição / Organização</b>
2019 – em curso	Comissão Científica da Licenciatura em Conservação e Restauo, FCT-NOVA  Presidente	Universidade Nova de Lisboa, Portugal

2018/05/01 – em curso	ENCoRE - EUROPEAN NETWORK FOR CONSERVATION RESTORATION EDUCATION	Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
	Membro em representação DCR /FCT-NOVA	
2017/10 – em curso	Laboratório de Documentos Gráficos DCR, FCT-NOVA Coordenação	Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2017/09 – em curso	Conselho de Departamento - DCR, FCT-NOVA. Membro	Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2014/01/02 – em curso	Programa Doutoral CORES - <i>Conservation and Restoration of Cultural Heritage</i> (Ref. PD/00253/2012) Vice-presidente	Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2011 - 2014	Comité para avaliação das coleções científicas da FEUP Consultor	Universidade do Porto, Faculdade de Engenharia, Portugal
2017/09 - 2018/12	Comissão Executiva do DCR, FCT-NOVA Membro	Departamento de Conservação e Restauro, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2018/03/26 - 2018/03/28	Comissão organizadora para a visita do <i>Advisory Committee</i> da 5th EDIÇÃO CORES – PhD Programme of Conservation and Restoration of Cultural Heritage. Membro	Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2017 - 2018	Comissão científica da Licenciatura em Conservação e Restauro, FCT-NOVA Membro	Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal

2014/07/01 - 2016/12/30	Comissão científica de transferência das coleções científicas do IICT para o MUHNAC, UL Membro e consultor	Universidade de Lisboa, Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Portugal
2016/06/01 - 2016/09/16	Comissão organizadora do <i>LIGATUS Summer School 2016</i> , Biblioteca Nacional de Portugal & Arquivo Nacional Torre do Tombo, 5 a 16 de setembro, Lisboa.  Membro	Faculdade de Ciências e Tecnologia, Universidade Nova de Lisboa, Portugal & University of the Arts London, United Kingdom
2013 - 2015	Comissão científica do Programa Doutoral em Administração - TropikMan, Nova school of Business and Economics (NOVA SBE) Membro representante da FCT-NOVA	Universidade Nova de Lisboa, Portugal
2004 - 2015	Conselho de Diretores Membro	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2013/05 - 2013/05	ICOM-CC fórum: 'Promote conservation actions in developing countries and its dissemination within the international community'  Consultora em representação do IICT/CPLP	International Council of Museums, France
2005 - 2008	Comissão científica de seleção de edições do IICT para incorporar as Feira do Livro de Lisboa e Feira do Livro da Primavera em colaboração com Sociedade Portuguesa de Autores & Centro Cultural de Belém. Coordenador	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2006/01/02 - 2007/05	Comissão científica da exposição: 'Plantas na 1ª Globalização' Membro	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2006	Comissão científica do projeto: 'Cabo Verde Virtual' com a YDreams e o Programa de Desenvolvimento Global  Membro	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2006	Comissão científica para a comemoração dos 100 anos do Jardim Botânico Tropical  Membro	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal

2006	Comissão científica da exposição: "Na Dupla Sombra das Árvores", 2006. Membro	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2003 - 2004	Comissão paritária, IAN/TT Membro	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
2002 - 2004	Comité executivo de incorporações, IAN/TT Membro	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
2001 - 2003	Comité executivo do programa de digitalização do 'Fundo da PIDE/DGS', IAN/TT Membro	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
2002	Comité técnico para proposta da Lei de bases das Incorporações, liderado pela Prof.ª Doutora Miriam Halpern Pereira, IAN/TT Membro	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
2001 - 2002	Comissão organizadora para a elaboração e implementação do Plano de Emergência, IAN/TT Membro	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
1997 - 2002	Comissão técnica de reabilitação do 'Forte de Sacavém', liderada por Margarida Alçada, Direcção-Geral dos Edifícios & Monumentos Nacionais (DGEMN) Consultor	Direcção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Portugal
1997 - 1998	Grupo de trabalho interdisciplinar para o estudo histórico e tratamento de conservação das Chancelarias Régias, coordenado pelo Prof. Doutor Bernardo de Vasconcelos Membro	Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal
1995 - 1996	Grupo de trabalho para desenvolvimento do projeto Decreto-Lei de revisão das carreiras de museu (curador, conservador-restaurador e técnico) Coordenador	ARP - Associação Profissional conservadores-restaurador de Portugal

1994 - 1996	Comité internacional de <i>experts</i> para avaliar o património bibliográfico remanescente, da FCG, afetado pelas inundações de novembro de 1967	Fundação Calouste Gulbenkian
	Consultora	
1991/09/01 - 1993/07/31	Júri de seleção de candidatos para o Curso Superior de Conservação & Restauro da Escola Superior de Conservação e Restauro, Lisboa	Escola Superior de Conservação e Restauro de Lisboa, Portugal
	Membro	
1991 - 1991	Comité de revisão do Plano Curricular do Curso Superior de Conservação e Restauro da Escola Superior de Conservação e Restauro	Escola Superior de Conservação e Restauro de Lisboa, Portugal
	Membro	

### Comités científicos de Conferencias

	Título da Conferencia	Organizador
2020/9/ - 2021/10	6 TH IIC-S&ECC 2021 - Student & Emerging Conservator Conference: The Faces of Conservation, 14 a 17 de outubro, 2021	International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works
2020/01/05 - 2020/02/08	REFLECTING ON THEORY, HISTORY, AND ETHICS IN THE CONSERVATION OF PAINTINGS FROM SOURCES TO THE WIDER SOCIAL CONTEXT. Interim Meeting on Paintings and Theory, History, and Ethics of Conservation Working Groups, ICOM-CC	Universidade Nova de Lisboa / Faculdade de Ciências e Tecnologia
2018	13º Congresso Nacional BAD - Sustentabilidade & Transformação	Associação de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas
2012	CoRes do Património & Comunidade	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia
2012	Colóquio Internacional: Ciência nos Trópicos: Olhares sobre o passado, perspetivas de futuro	Instituto de Investigação Científica Tropical



2011 – 2012	Congresso Internacional: <i>Tropical Knowledge in Mozambique: History, Memory and Science</i>	Instituto de Investigação Científica Tropical
-------------	--	---

## Consultadoria

### Descrição da atividade

### Instituição / Organização

2005 – em curso

Consultoria de conservação, através do Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos Gráficos / Universidade Nova de Lisboa, a colecionadores particulares e instituições, como: como Culturgest, Casa-Museu Anastácio Gonçalves, Museu de Arte Contemporânea, Fundação Calouste Gulbenkian, Biblioteca da Ajuda, Biblioteca do Palácio Nacional de Mafra, etc.

Universidade Nova de Lisboa,  
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2016/01 - 2020/03

Apoio científico para estabelecimento de um Laboratório de Conservação e Restauração nos Arquivos Nacionais – Emirados Árabes Unidos

EXPM - *Keeping History Alive*, Portugal

2015/08/01 -  
2017/09/30

Curadoria e preservação de coleções científicas do Instituto de Investigação Científica Tropical (IICT)

Universidade de Lisboa Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Portugal

2016 - 2017

Projeto Ângelo de Sousa: catalogação e inventário das coleções documentais e artísticas, com o suporte da Fundação Calouste Gulbenkian

Universidade Nova de Lisboa,  
Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2004/01 - 2004/12

Consultadoria para a criação de Laboratórios de Conservação & Restauo nos países da CPLP no âmbito da Rede de Arquivos

Instituto dos Arquivos Nacionais / Torre do Tombo, Portugal

1997 - 2004

Consultadoria no Projeto de instalação de áreas de depósito no *Forte de Sacavém* / Direção-Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais- DGEMN.

Direção Geral dos Edifícios e Monumentos Nacionais, Portugal

2001 - 2002

Consultadoria no Projeto de Edificação do Arquivo/ Biblioteca Regional da Madeira Regional

Governo Regional da Madeira, Portugal

1994 - 2000	Consultadoria para as Ações de Preservação & Conservação dos Livros Medievais da Coleção da FCG, afetados pelas inundações da grande Lisboa, em novembro de 1967	Fundação Calouste Gulbenkian, Portugal
1998/01/01 - 1998/12/31	Consultadoria no Projeto de reabilitação do Edifício do Colégio Jesuíta / Arquivo Regional dos Açores.	Governo Regional dos Açores, Portugal
1989 - 1995	Consultadoria no Projeto de Preservação & Conservação de Espécies Bibliográficas, Biblioteca Nacional de Portugal (BNP).	Ministério da Cultura, Portugal
1993/01 - 1993/12	Consultadoria para a Preservação & Conservação de Coleções da Biblioteca da Ajuda	Ministério da Cultura, Portugal
1990/01 - 1991/12	Consultadoria para a Gestão de Preservação & Conservação, Instituto Português de Arquivos (IPA)	Ministério da Cultura, Portugal
1987 - 1988	Consultadoria no projeto Preservação e Conservação do Arquivo Histórico - Casa do Infante	Câmara Municipal do Porto, Portugal

### Cursos / Disciplinas ensinadas

	Unidade curricular	Tema/curso	Instituição / Organização
2020	Teoria da Arte, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2019 – em curso	Cuidar de Coleções, FCT- NOVA	Licenciatura de Conservação & Restauro	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2019 - 2020	Estado da Arte no Estágio/Dissertação, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018 – em curso	Conservação e Restauro de Documentos Gráficos, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2018 – em curso	Projeto (Módulo I & II), FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2017 – em curso	Pesquisa Bibliográfica e Documentação em Conservação, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014 – em curso	Preparação do Plano de Tese, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2011/09 – em curso	Introdução à Conservação e Restauro I, FCT-NOVA	Licenciatura de Conservação & Restauro	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2010/09 – em curso	Introdução à Conservação e Restauro II, FCT-NOVA	Licenciatura de Conservação & Restauro	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2000/11 – em curso	Diagnóstico e Conservação de Documentos Gráficos, FCT-NOVA	Licenciatura de Conservação & Restauro	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2005 - 2018	Conservação e Restauro de Bens Culturais /Área de Documentos Gráficos, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2014/08/18 - 2014/08/22	<i>Seminar on Preventive Conservation</i> , FIDA	Curso Técnico de Conservação Preventiva	Moçambique Arquivos & Universidade Eduardo Mondlane
2013 - 2014	Estágio I & II, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2013 - 2013	Seminário: <i>Restoration and Conservation as a Profession</i> , FCT-NOVA	Programa de Doutoramento CORES – <i>Conservation &amp; Restoration of Cultural Heritage</i>	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2012 - 2013	Seminário: <i>Philosophic Issues in Conservation</i> , FCT-NOVA	Programa de Doutoramento CORES – <i>Conservation &amp; Restoration of Cultural Heritage</i>	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2011 - 2013	Programa: Como ser Mestre, FCT-UNL	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2008 - 2012	Teoria e Filosofia da Conservação, FCT-NOVA	Conservação & Restauro Curso de Mestrado	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2000/11 - 2011/07	Introdução à Conservação e Restauro, FCT-NOVA	Licenciatura de Conservação & Restauro	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2006 - 2006	Seminário: Preservação documental, vertentes documentos físicos e objetos digitais, FEUP	Curso técnico de Conservação Preventiva	Universidade do Porto, Faculdade de Engenharia, Portugal
2003/09 - 2006	Documentos Gráficos, Universidade de Lisboa, Faculdade de Ciências	Mestrado de Química Aplicada ao Património Cultural	Universidade de Lisboa, Portugal
2005 - 2005	Técnicas de Conservação e Restauro de Documentos Gráficos, CELFF	Curso técnico de Conservação Preventiva	Centro de Estudos, Línguas e Formação do Funchal, Portugal
2003 - 2004	Trabalho oficial (modulo I & II), FCT-NOVA	Licenciatura de Conservação & Restauro	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2001 - 2001	Seminário: Conservação e Restauro de Documentos, FEUP	Curso técnico de Conservação Preventiva	Universidade do Porto, Faculdade de Engenharia, Portugal
2001 - 2001	Ação de sensibilização sobre preservação e acondicionamento de documentos gráficos, IAN/TT	Curso técnico de Conservação Preventiva	IAN/TT – Arquivo Distrital de Leiria
1999 - 2000	Módulo de Preservação e Conservação, Universidade Católica Portuguesa	Curso técnico de Conservação Preventiva	Universidade Católica Portuguesa Faculdade de Ciências Humanas, Portugal
1998 - 2000	Conservação e Restauro, Universidade LUSÓFONA	Conservação Preventiva no âmbito das Ciências Documentais (Pós-graduação)	Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologias, Portugal
1998	Patologias do Documento Gráfico, BAD	Conservação Preventiva no âmbito das Ciências Documentais (Curso técnico)	Associação Portuguesa de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas, Portugal
1986 - 1996	Conservação e Restauro, Ciências Documentais, Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Conservação Preventiva no âmbito das Ciências Documentais (Pós-graduação)	Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal
1994/10/03-1994/10/07	<i>Works of Art Storage &amp; Packing</i> , ESCR	Curso técnico p/ técnicos de museu	Escola Superior de Conservação e Restauro de Lisboa, Portugal
1994/09 - 1994/09	Conservação de Documentos Gráficos, Curso de Museologia da Faculdade de Letras da Universidade do Porto	Curso técnico para curadores	Universidade do Porto, Portugal

1993 - 1994	Conservação em Arquivos e Bibliotecas, BAD	Curso técnico de Conservação Preventiva	Associação de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas-BAD, Portugal
1993/08/16 - 1993/08/20	Seminário: Conservação e Restauro de Papel, 'Estudos Gerais da Arrábida - Conferências do Convento'	Ação de sensibilização	Fundação Oriente, Portugal
1993/05/17 - 1993/05/21	- Conservação e Restauro de Documentos Gráficos, CECRA	Curso técnico	Centro de Estudos de Conservação e Restauro dos Açores, Portugal
1992 - 1992	Seminário: Perspetivas sobre Conservação,	Curso técnico p/ técnicos de Conservação e Restauro de Azulejo	Museu Nacional do Azulejo, Portugal
1991/10/21 - 1991/10/28	Seminário de Conservação	Curso técnico de sensibilização p/ técnicos de Conservação e Restauro de Azulejo	Museu Nacional do Azulejo, Portugal
1990/10 - 1990/10	Seminário: Problemática da Atividade de Conservação no Arquivo, IPA	Ação de sensibilização sobre Ética da Conservação e Conservação Preventiva p/ arquivistas e gestores	Instituto Português de Arquivos, Portugal
1988 - 1989	Conservação e Restauro, Ciências Documentais, Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra	Conservação Preventiva no âmbito das Ciências Documentais (Pós-graduação)	Universidade de Coimbra Faculdade de Letras, Portugal

## Comissões de Avaliação

	Discrição da Atividade /Role	Instituição / Organização	Entidade Financiadora
2021 – ativo	Revista CPC /Centro de Preservação Cultural Revisor	Centro de Preservação Cultural, Universidade de São Paulo, Brasil	Universidade de São Paulo

2021/04/22 - ativo	Jornal: Ge-conservación Revisor	Grupo Español de Conservación del IIC, Spain	Grupo Espanhol do <i>International Institute for Conservation</i>
2020/04/11 – ativo	Anais do Museu Paulista: História e Cultura Material. Revisor	Universidade de São Paulo, Brasil	Universidade de São Paulo
2020/01 - ativo	<i>Journal of Cultural Heritage</i> Elsevier Revisor		n.a.
2018/06/01 - 2018/10/31	Concurso FCT para bolsas de doutoramento /2018. Painel: Museologia e História da Arte  Avaliação de candidatos a bolsa	Ministério da Ciência Tecnologia e Ensino Superior, Portugal	Fundação para a Ciência e Tecnologia Ministério da Ciência, Portugal
2018/04/01 - 2018/05/31	13º Congresso Nacional de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas. Sustentabilidade & Transformação  Avaliação e seleção de apresentações	Associação de Bibliotecários, Arquivistas e Documentalistas-BAD, Portugal	Ministério da Cultura, Portugal
2014	Seminário de Investigação Internacional - Processos de Musealização Avaliação/ Seleção de apresentações	Universidade do Porto Faculdade de Letras, Portugal	Universidade do Porto
2012/10 - ativo	Boletim do Arquivo da Universidade de Coimbra Revisor	Universidade de Coimbra, Portugal	Universidade de Coimbra
2011 - ativo	Jornal: Conservar Património  Revisor	Associação Profissional de Conservadores-Restauradores de Portugal, Portugal	ARP
1997	Membro da comissão AD HOC para avaliação das candidaturas de bolsas de longa duração, Gabinete de Relações Internacionais Avaliação de candidatos a bolsa	Ministério da Cultura	Ministério da Cultura, Gabinete das Relações Internacionais, Portugal

**Mentor/ Tutor**

	<b>Tópico</b>	<b>Nome do estudante</b>
2020/09 - 2021/01	<i>Foxing</i> - Uma patologia recorrente em documentos gráficos.	Patrícia Vaz
2019/01/02 - 2020/01/31	Conservação de Documentos Gráficos.	Regiane Aparecida Caire da Silva
2019/09/01 - 2020/01/30	Tratamento para a remoção de manchas numa coleção privada de Efémera (Coleção <i>Gonçalo Vasconcelos de Sousa</i> ) do sec. XIX e inícios do séc. XX.	Joana Fontes
2019/09/01 - 2019/12/31	Avaliação do estado de conservação de dois Menus do princípio do sec. XX.	Margarida Gomes
2019/09/01 - 2019/12/30	Limpeza e desacidificação de Documentos Gráficos.	Beatriz Borges
2019/09/01 - 2019/12/30	Limpeza e estabilização de dois Menus do séc. XIX.	Patrícia Ferreira
2018/09/01 - 2019/01/31	Projeto de Conservação de documentos em papel: caracterização de manchas de <i>foxing</i> numa coleção privada de postais dos séculos XIX e XX.	Alice Fernandes
2018/09/01 - 2019/01/31	Métodos de limpeza por via húmida para a conservação de documentos em papel.	Daniela Antunes
2018/09/01 - 2019/01/31	Estudo e identificação de tintas de impressão produzidas com elementos metálicos.	Beatriz Brandão
2018/09/01 - 2019/01/30	Identificação de adesivos numa coleção privada de Efémera (Coleção <i>Gonçalo Vasconcelos de Sousa</i> ) do sec. XIX e inícios do séc. XX.	Margarida Faustino
2018/03/01 - 2018/05/01	Terminologia de Conservação de Papel. Uma análise comparativa da evolução dos termos relativas às técnicas e teorias da conservação de papel na Europa e no contexto português & brasileiro, de 1930 a 2018.	Ana Carolina Neves Miranda
2017/09 - 2018/02	<i>Foxing</i> : estudo de caracterização.	Ana Sofia Santos Tourais
2017/09 - 2018/02	<i>Foxing</i> : causas e padrões.	Marina Atalaya
2016/01/02 - 2017/09/30	Georreferenciação de coleções.	Inês Pinto



2016/01/02 - 2017/09/30	Conservação e Restauro de Coleções Científicas.	Catarina Gonçalves
2008/09 - 2009/12	História da Conservação no Arquivo Histórico Ultramarino: levantamento de documentação.	Hélia Marçal
2008/09 - 2009/12	História da Conservação.	Tatiana Vitorino
2005/06 - 2007/12	Antigo Museu Agrícola Colonial (MAC). Levantamento de documentação de arquivo.	Marta Costa

## Outros júris / Avaliações

	Descrição da atividade	Instituição / Organização
2013/06 – em curso	Membro do Comité Científico de Avaliação dos Candidatos ao Programa de Doutoramento em Conservação e Restauração do Património Cultural – CORES.	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2020/02/18 - 2020/03/05	Membro do júri de seleção de Professor Auxiliar Convidado para Conservação de Metais, Departamento de Conservação e Restauro, FCT-NOVA	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018/12 - 2019/03	Seleção de candidatos para a EXPM Lda. & XEROX UAE no âmbito do projeto de conservação dos Arquivos Nacionais do EAU, Abu Dhabi	XEROX AUE, Emirados Árabes Unidos
2019	Presidente do júri para seleção de candidato a bolsa de investigação no âmbito das atividades do projeto de investigação Photo.IMP - <i>The Photographic Impulse: Measuring the Colonies and the Colonial Bodies</i> (PTDC/COM-OUT/29608/2017)	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2018	Membro do júri de seleção para contratação de um investigador Pós-Doc. para desenvolvimento de pesquisa histórica, no âmbito das atividades do projeto de investigação: <i>Cistercian Horizons</i> (PTDC/ARTHIS/29522/2017).	Universidade Nova de Lisboa Faculdade de Ciências Sociais e Humanas, Portugal
2018	Presidente do júri de seleção para contratação de um investigador Pós-Doc. para desenvolver atividade de investigação analítica dos materiais, no âmbito das atividades do projeto de investigação: <i>Cistercian Horizons</i> (PTDC/ARTHIS/29522/2017).	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal

2018	Presidente do júri para seleção de candidato a bolsa de investigação (mestre), para pesquisa da área da codicologia e encadernação, no âmbito das atividades do projeto de investigação: <i>Cistercian Horizons</i> (PTDC/ARTHS/29522/2017).	Universidade Nova de Lisboa, Faculdade de Ciências e Tecnologia, Portugal
2017/01	Membro do júri para a seleção de candidatos à bolsa de investigação na área de conservação e restauro, no âmbito da Infraestrutura de Investigação PRISC/MUHNAC, Lisboa	Universidade de Lisboa Museu Nacional de História Natural e da Ciência, Portugal
2016 - 2017	Presidente do júri para seleção de candidatos a bolsa de investigação para desenvolvimento de atividades no âmbito do projeto Europeu: <i>SCILIFE - Science in everyday life</i> (nº723006).	Universidade de Lisboa Museu Nacional de História Natural, Portugal
2013	Presidente do júri para seleção de candidatos a bolsa de investigação para desenvolver atividades no âmbito do projeto DigiT FUP: Tratamento e digitalização da Filmoteca Ultramarina Portuguesa (FCG, nº 128 415).	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2011	Membro do júri para seleção de candidatos a bolsa de investigação, para desenvolvimento de atividades no âmbito do projeto: Promoção do saber Tropical - PST, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal
2009	Membro do júri de seleção para seleção de um Chefe de Divisão, para a Divisão de Informação, Documentação e Tecnologias, do Centro Científico e Cultural de Macau.	Centro Científico e Cultural de Macau, Portugal
2009	Membro do júri de seleção para seleção de um Chefe de Divisão, para a Divisão do Museu e Arquivo do Serviço de Informação e Documentação, Faculdade de Engenharia, Universidade do Porto	Faculdade de Engenharia, Universidade do Porto, Portugal
2009	Membro do júri de seleção para seleção de um Diretor de Serviços para a Direção de Serviços de Conservação e Restauro, Instituto dos Museus e da Conservação.	Ministério da Cultura, Portugal

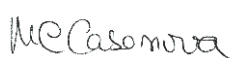
2008	Membro do júri de seleção para seleção de um Diretor para o Museu de Terra de Miranda, Instituto dos Museus e da Conservação.	Ministério da Cultura, Portugal
2008	Membro do júri de seleção para seleção de um Chefe de Divisão para a Divisão de Preservação e Conservação, da Biblioteca Nacional de Portugal.	Ministério da Cultura, Portugal
2007	Membro do júri para seleção de candidatos a bolsa de investigação, para desenvolvimento de atividades no âmbito do projeto: Arquivo Científico Tropical – ACT, financiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia no âmbito do Programa Mobilizador dos Laboratórios de Estado.	Instituto de Investigação Científica Tropical Portugal
2005	Membro do júri para a seleção de candidatos a bolsa De investigação, para o desenvolvimento de atividades no âmbito do Programa Interministerial de tratamento e disponibilização do Património IICT, apoiado pela Fundação para a Ciência e Tecnologia.	Instituto de Investigação Científica Tropical, Portugal

## Distinções

### Outras distinções

2021	Galardão da ‘Lisboa Capital Verde Europeia 2020’ pela publicação da obra “Lisboa Guardiã de Saber Tropical”, Câmara Municipal de Lisboa, Portugal.
2004	Louvor público pelo exercício de funções como Diretor de Serviços no IAN / TT Ministério da Cultura, Portugal
1989	Premiada pelo <i>National Student Bookbinding Competition – Preservation Category</i> W.H. Smith Group - Arts Programme / English Secretary of State for Education and Science, England.

Lisboa, 08 Dezembro de 2021



(Maria da Conceição Lopes Casanova)