



## **Relatório de Gestão e Contas 2022**

**ASSOCIAÇÃO PROFISSIONAL DE CONSERVADORES RESTAURADORES DE PORTUGAL**

## 1. Relatório de Gestão 2022

### Enquadramento

Apesar do ano de 2022 ter ficado marcado pelo início de uma nova legislatura (o que significou novos interlocutores ao nível da tutela), a ARP procurou manter uma continuidade com o trabalho que vinha desenvolvendo com o anterior governo, fazendo valer os avanços que se haviam registado nos últimos anos, mais concretamente, insistindo na necessidade de implementação do processo de resolução, aprovado no Parlamento em 2021. Nesse sentido, endereçou no mês de Março um pedido de audiência ao novo Ministro da Cultura, do qual resultou a reunião com a Senhora Secretária de Estado da Cultura, no mês de Maio.

Nessa mesma linha, constituiu um grupo de trabalho para definir o perfil e as competências do Conservador-restaurador, partindo de vários documentos normativos e legislação de outros países europeus, documento esse que pretende servir de base para um futuro processo regulatório da profissão, e que foi sujeito a discussão pública no final do ano – prevê-se a sua conclusão no primeiro trimestre de 2023.

A direcção da ARP continua, assim, empenhada em inscrever na lei que as intervenções em património cultural são da responsabilidade do Conservador-restaurador, factor determinante para assegurar a qualidade das intervenções em património cultural – e cuja importância ficou ainda mais patente com o concurso lançado para o Laboratório José de Figueiredo, no final do ano.

No âmbito da reflexão sobre a profissão, destaque para dois momentos importantes e que se juntam a outras iniciativas realizadas ao longo do actual mandato, que contribuíram para um maior conhecimento e aprofundamento sobre a profissão no nosso país: a publicação dos resultados do inquérito sobre emprego e empregabilidade, e a realização da mesa-redonda efectuada no mês de setembro, que reuniu os responsáveis pelas instituições de ensino que asseguram a formação na área da conservação e restauro em Portugal, os presidentes da ECCO e ENCORE, e vários representantes do sector empresarial.

O ano de 2022 permitiu também fechar um processo muito importante para a vida da associação, e que se vinha arrastando desde 2020, devido aos vários constrangimentos ditados pela pandemia ao longo de 2020 e 2021: a escritura dos novos estatutos. Com este acto notarial a associação fica, definitivamente, dotada de estatutos e regulamentos, ajustados às exigências actuais do funcionamento da associação e da profissão.

## Actividades 2022

### **Portaria n.º 23/2022 | CIRS | Inclusão do conservador-restaurador na tabela de classificação de actividades**

Foi publicada, no dia 07 de Janeiro de 2022 em Diário de República, a Portaria n.º23/2022 que procede à alteração da Portaria n.º 1011/2001, de 21 de Agosto, que aprova a tabela de classificação das actividades a que se refere o artigo 151.º do Código de Imposto sobre o Rendimentos das Pessoas Singulares (CIRS). A publicação deste diploma, com a inclusão dos conservadores-restauradores na tabela de Códigos CIRS resulta de um longo caminho feito pela ARP de sensibilização de vários organismos do Estado, assumindo uma particular importância, neste âmbito, a reunião realizada com a Sr.ª Secretária de Estado Adjunta e do Património Cultural, Ângela Ferreira, no mês de Março de 2021, onde foram lançadas as bases para esta mudança.

### **Igreja Matriz de Chaves - Procedimento Concursal**

No âmbito de uma denúncia realizada por uma associada relativamente ao não cumprimento dos pressupostos definidos no Decreto-Lei n.º 140/2009, mais concretamente referentes à exigência dos relatórios prévios serem realizados e assinados por conservadores-restauradores, a ARP interpelou a empresa responsável pelo projecto, a Fábrica Paroquial da Igreja de S.ª Maria Maior de Chaves, Directora Regional de Cultura do Norte e Director de Serviços de Bens Culturais (DRCN), e Departamento de Estudos, Projectos, Obras e Fiscalização da DGPC, solicitando pedido de esclarecimento e alertando para o não cumprimento da lei.

### **Grupo de Trabalho | Definição do Perfil do Conservador-restaurador**

Em Fevereiro foi constituído um grupo de trabalho, com vista à elaboração de um documento centrado na definição do perfil e competências do Conservador-restaurador, que se assumia como um referencial para um futuro processo regulatório da profissão. O grupo de trabalho, para além da Direcção da ARP, integrou ainda conservadores-restauradores com actividade em diversos contextos, de modo a conferir abrangência e representatividade ao documento final. Os elementos do grupo são os seguintes: Eva Neves (Diocese de Santarém); Pedro Gago (Direcção Regional de Cultura do Algarve); Ana Catarina Teixeira (Museu Nacional de História Natural e da Ciência - MUHNAC/ ULisboa); Luís Soares (Parques de Sintra-Monte da Lua - PSML); Teresa Reis (Laboratório HERCULES/ UÉvora); Vanessa Henriques (ARTIS/ FLUL); Inês Sardinha (Laboratório José de Figueiredo - DGPC).

### **Inquérito Emprego e Empregabilidade no Sector da Conservação e Restauro | Resultados**

No seguimento do inquérito promovido pela direcção da ARP entre 17 de Novembro e 31 de Dezembro de 2021, destinado a todos os profissionais com formação em Conservação e Restauro e onde se procurou avaliar o emprego e a empregabilidade no sector, foram publicados no mês de Abril os resultados obtidos. Este documento permitiu actualizar a última recolha de dados realizada pela ARP sobre a matéria em questão, que datava já de 2015.

### **E.C.C.O | Assembleia Geral e Encontro de Presidentes**

A Assembleia Geral da E.C.C.O. realizou-se este ano em Atenas, no dia 15 de Maio, seguida dos eventos associados que decorreram no Museu da Acrópole: a reunião de presidentes das associações profissionais europeias (E.C.C.O. Presidents´ Meeting), no

dia 16, com o tema "Achievements and directions in the field of Conservation-Restoration for the sustainable development of Cultural Heritage" e, no dia 17, uma conferência organizada pela associação grega Ssaette – Association of Conservators-Restorers of Antiquities and Works of Art – Greece (ACAWA-GR), com o tema "Ensuring high quality in safeguarding Cultural Heritage - The vital importance of protecting the title and regulating the profession of Conservation-Restoration in Europe". A ARP foi representada pelo membro da direcção, David Teves Reis, que contribuiu com a apresentação e visão sobre a situação actual do processo de reconhecimento legal da profissão no nosso país.

### **Reunião com a Sr.<sup>a</sup> Secretária de Estado da Cultura**

Realizou-se no dia 19 de Maio, uma reunião com a Sr.<sup>a</sup> Secretária de Estado da Cultura, Isabel Cordeiro, a pedido da ARP, tendo-se pretendido com a mesma dar continuidade ao processo de reconhecimento legal do Conservador-restaurador, iniciado com o Governo anterior, e dar cumprimento ao Projecto de Resolução 1272/XIV/2, aprovado na Assembleia da República em Maio de 2021 onde, por unanimidade, os partidos com assento parlamentar votaram a necessidade de reconhecimento do Conservador-restaurador e definição do respectivo perfil de competências.

### **Documento Conjunto | Associações**

A ARP foi autora e subscritora de um documento conjunto com várias associações (ICOM, APOM, AAP, ICOMOS, BAD) que procurou alertar, não apenas a tutela como também os vários partidos políticos com representação parlamentar e que integraram a nova legislatura, para os principais desafios de diversas áreas dentro do sector do Património Cultural.

### **Escritura referente à alteração de estatutos da ARP**

Realizámos a escritura dos novos estatutos associativos, concretizando um processo que se havia iniciado em 12 de Fevereiro de 2020, com a respectiva discussão e aprovação em Assembleia-Geral extraordinária, e que, devido à pandemia, sofreu vários atrasos e constrangimentos relacionados com os serviços notariais. Com este procedimento, cumpriram-se assim os vários formalismos legais previstos na lei para estas situações, podendo o registo definitivo ser consultado no site do Ministério da Justiça.

### **Mesa-redonda: "Formação superior em conservação e restauro, generalista ou especializante: qual o modelo que melhor serve o património e o mercado em Portugal?"**

No mês de Setembro, a ARP organizou e moderou uma mesa redonda, em modo virtual, dedicada aos modelos de formação superior em Conservação e Restauro em Portugal, a sua adequação perante as exigências de qualidade na salvaguarda do património e à realidade do sector ao nível da empregabilidade. Contou com a participação dos seguintes convidados: os directores dos três mestrados integrados em Conservação e Restauro em Portugal - Márcia Vilarigues (FCT-NOVA), António João Cruz (IPT) e Nuno Camarneiro (UCP); dois representantes do sector empresarial - Nuno Proença (Nova Conservação) e Carlos Costa (Atelier Samthiago); Elis Marçal, presidente da E.C.C.O. – European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations; e Wolfgang Baatz, presidente da Encore - European Network for Conservation-Restoration Education.

## **Dias europeus da Conservação e Restauro**

Entre os dias 10 e 16 de Outubro, foram realizadas um conjunto de actividades nos vários países europeus, com vista à celebração da Conservação e Restauro. A ARP associou-se mais uma vez a esta iniciativa promovida pela E.C.C.O. - European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations, lançando o repto a toda a comunidade de profissionais, instituições e empresas, para se juntarem à mesma, através da partilha de conteúdos nas redes sociais, lives treamings ou outros canais/formatos sobre um conjunto de temas, relacionados com a profissão e o património cultural

## **Perfil de Competências do Conservador-restaurador**

No Dia Europeu da Conservação e Restauro foi divulgado o documento preliminar, produzido pelo grupo de trabalho constituído em Fevereiro de 2022 (ver Newsletter ARP N.º 5), centrado na definição do perfil de competências do conservador-restaurador. O documento pretende servir de enquadramento para um futuro processo legislativo que venha a definir as competências e a formação dos profissionais habilitados a intervir no património cultural, sendo a base sobre a qual assentará o processo de regulamentação.

## **Encontros de Outono do ICOM Portugal - "Profissionais de Museus: Perfis, Formação e Carreiras"**

Realizou-se em Mértola, nos dias 18 e 19 de Novembro de 2022, os Encontros de Outono do ICOM Portugal, uma organização conjunta do ICOM Portugal e da Câmara Municipal de Mértola, através do Museu de Mértola, com a colaboração do Campo Arqueológico de Mértola, com o tema “Profissionais de Museus: perfis, formação e carreiras”. Elis Marçal, em representação da ARP - Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal, E.C.C.O. – European Confederation of Conservator-Restorers' Organisations e CHARTER - European Cultural Heritage Skills Alliance, fez uma comunicação relativa ao tema "CHARTER e as profissões do Património cultural – O Conservador- restaurador e as suas competências e perfil profissional".

## **Carta aberta – Contratação de 40 conservadores-restauradores por parte do Estado Português**

No seguimento do anúncio realizado no dia 09 de Novembro pelo Ministro da Cultura, Dr. Pedro Adão e Silva, referente à contratação de 40 conservadores-restauradores para um conjunto de instituições do Estado, a Associação Profissional de Conservadores-restauradores de Portugal, conjuntamente com os responsáveis pelas licenciaturas e mestrados da FCT NOVA - Universidade Nova School of Science and Technology, Universidade Católica Portuguesa e Instituto Politécnico de Tomar, dirigiram uma carta aberta ao Ministro, no dia 23 de Novembro. Nela se destacou a importância da iniciativa, mas também a necessidade de serem garantidos vários pressupostos relacionados com a definição das qualificações e competências desses profissionais, no âmbito dos concursos que vierem a ser realizados para o efeito.

## **Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e do Património Imaterial do Conselho Nacional de Cultura**

No mês de Dezembro, o Presidente da Direcção da ARP, Rui Borges, esteve presente em mais uma reunião da SMUCRI (Secção dos Museus, da Conservação e Restauro e

do Património Imaterial do Conselho Nacional de Cultura). Esta secção é o órgão consultivo do governo para a área da Cultura, e tem por missão emitir pareceres e recomendações sobre questões relativas à realização dos objectivos de política cultural e propor medidas que julgue necessárias ao seu desenvolvimento, por solicitação do membro do Governo responsável pela área da cultura ou dos serviços e organismos da área da cultura. A ARP é membro integrante da secção, direito conferido pelo Decreto-Lei n.º 132/2013. Publicação dos números 36, 37 e 38 da Revista Conservar Património.

### **Revista Conservar-Património**

No decurso de 2022 foram publicados os números 39, 40 e 41 da revista Conservar Património.

## 2. Relatório de Contas 2022

No ano de 2022, a associação registou proveitos no valor de 3 187,00 € e pagamentos no valor de 5 371,41 €.

Os proveitos, quando comparado com 2021, registaram um crescimento de 44,1%, sustentados pelo aumento das receitas provenientes da cotização.

Os pagamentos verificaram igualmente um acréscimo, correspondendo a um aumento de 127%. O aumento da despesa surge justificada por 3 rubricas, que registaram um crescimento significativo em relação ao ano anterior: contencioso e notariado (despesa no âmbito do processo de registo dos estatutos); deslocações (devido ao retomar das reuniões presenciais no seio da ECCO, correspondendo a mais 1 254,5€ que em 2021); honorários (serviços externos de apoio ao funcionamento da secretaria e contabilidade, correspondendo a mais 933,00€, que em 2021).

O ano de 2022 apresentou assim um prejuízo contabilístico de 2 580,39€, verificando-se um decréscimo dos fundos patrimoniais da associação de 1 476,36€, situando-se os mesmos, a 31 de dezembro, nos 11 575,47€ - neste valor está contemplada facturação emitida em 2022, embora apenas liquidada em 2023.

### BALANÇO (Individual ou consolidado) em 14 de 2022

Rubricas	Notas	2022	2021
<b>ATIVO</b>			
Ativo não corrente			
Subtotal		0,00	0,00
Activo corrente			
Outros ativos correntes		1.121,52	414,00
Caixa e depósitos bancários		10.453,95	12.637,86
Subtotal		11.575,47	13.051,86
<b>Total do ativo</b>		11.575,47	13.051,86
<b>FUNDOS PATRIMONIAIS E PASSIVO</b>			
Fundos Patrimoniais			
Fundos		16.125,59	16.125,59
Resultados transitados		-3.073,73	-3.213,77
Subtotal		13.051,86	12.911,82
Resultado líquido do período		-2.580,39	140,04
<b>Total do capital próprio</b>		10.471,47	13.051,86
<b>Passivo</b>			
Passivo não corrente			
Subtotal		0,00	0,00
Passivo corrente			
Fornecedores		620,00	0,00
Estado e outros entes publicos		125,00	0,00
Outros passivos correntes		359,00	0,00
Subtotal		1.104,00	0,00
<b>Total do Passivo</b>		1.104,00	0,00
<b>Total dos fundos patrimoniais e do passivo</b>		11.575,47	13.051,86

Contabilidade - (c) Primavera BSS

Tabela 1. Balanço por rubricas e comparado.

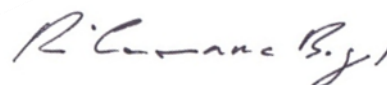
unidade monetária euro

Mapa de recebimentos e pagamentos - 2022			
Recebimentos		Pagamentos	
1. Recebimentos Actividade		1. Funcionamento	
Jóias e quotas	3.187,50 €	Livros e documentação técnica	- €
Actividades		Despesas bancárias	37,75 €
Doações		contencioso e notariado	377,51 €
Subsídios		Quotizações	- €
Outros(juros)		donativo	200,00 €
		Honorarios	1.281,00 €
		taxas	394,65 €
2. Recebimentos Comerciais	- €	Material de escritório	14,00 €
		Deslocações	1.340,24 €
3. Recebimentos Capitais		Despesas específicas da actividade	
		Trabalhos especializados	886,03 €
4. Recebimentos Prediais		comunicação	545,03 €
		Rendas	295,20 €
		2. Investimento	
		Aquisição de equipamentos	
		Aquisição ou construção de instalações	
		Outras	
<b>TOTAL</b>	<b>3.187,50 €</b>	<b>TOTAL</b>	<b>5.371,41 €</b>
Saldo do período anterior			12.637,86 €
Receitas			3.187,50 €
Despesas			5,371,41
Saldo CX 31-12-2022			160,96 €
Saldo Bancos 31-12-2022			10.292,99 €

Lisboa 14-03-2023

Tabela 2. Mapa de recebimentos e pagamentos 2022.

Lisboa, 21 de Março de 2023



Rui Camara Borges  
Presidente da Direcção